

— Очень часто он передавал мне таким путём отдельные строфы и целые стихотворения. Как жалко, что я не выучила их тогда наизусть,— говорит Иванка.

Судебный процесс начался в июле 1942 года. Это был процесс против Центрального комитета Болгарской коммунистической партии, взволновавший всю страну. Шесть обвиняемых, в том числе поэт Вапцаров, были осуждены и расстреляны фашистами. Артистке Иванке Димитровой за отсутствием улик не был вынесен обвинительный приговор, но она ещё долго томила в фашистском застенке...

О

Передо мною один за другим возникают художественные образы, мастерски созданные талантливой артисткой Иванкой Димитровой на сцене обновлённого Народного театра.

Вдохновенно и вместе с тем с простотой, которая поражает зрителя, исполняет молодая артистка сложные роли Ульяны Громовой в пьесе «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева и Вали из пьесы К. Симонова «Русские люди». Да и как может быть иначе? Как, например, не перевоплотиться талантливой Иванке в Ульяну, когда она сама уже в двенадцать лет была активисткой подпольного болгарского комсомола?

Правдиво, с тактом взыскательного художника лепит Иванка Димитрова образ Наташи из «Вассы Железновой» М. Горького. И тут же тонкое перевоплощение артистки в роли Лауренсии в пьесе Лопе де Вега «Фуэнте Овехуна». А как волнует её чтение стихов Вапцарова, исполняемое с глубоким чувством!

Талант Иванки Димитровой, её искусство получили полное признание у благодарного зрителя новой, демократической Болгарии. Она отмечена высоким отличием — Димитровской премией.

О

...Солнце зашло. Двое детишек артистки прижимаются к коленям матери. Она охватывает их обеими руками, как крыльями, словно желая укрыть от невидимого врага, и говорит взволнованно:

— Нет, я не хочу, чтобы они пережили то, что довелось испытать мне. Я уверена, что их будущее будет светлым и радостным!

София.



Пьеса Цанко Церковского «Буйная молодость» — один из популярных спектаклей на болгарской сцене. Иванка Димитрова с большим мастерством исполняет в этой пьесе главную роль.

Широк и разнообразен репертуар талантливой артистки. Вот она в роли Ули Громовой в пьесе «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева (верхний снимок); в роли Хромовой в пьесе «Идут новые борцы» по книге Антонина Запотоцкого (средний снимок); в роли Шабунинной в пьесе «За тех, кто в море!» Б. Лавренёва (нижний снимок).

