

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

29 ОКТ 1975

г. Одесса

3.

НАШИ ГОСТИ ГАСТРОЛИ БОЛГАРСКИХ АРТИСТОВ

Мастера искусств из Народной Республики Болгарии — частые и желанные гости одесситов. Недавно на одесской сцене успешно прошли гастроли Варненской Народной оперы. На днях мы впервые познакомились с искусством молодой певицы Гены Димитровой. Наша гостья — воспитанница Софийской консерватории. В 1970 году она завоевала первую премию и золотую медаль на Международном конкурсе молодых оперных певцов в Софии. Гена Димитрова стажировалась в знаменитом миланском театре «Ла Скала». Успешно проходит ее деятельность на сцене Софийской народной оперы, солисткой которой она стала несколько лет тому назад. Молодая артистка много гастролирует, второй раз приехала в Советский Союз.

На одесской сцене Гена Димитрова исполнила партию Леоноры в опере «Трубадур» Д. Верди и заглавную партию в «Тоске» Дж. Пуччини.

— Встреча с артисткой из братской Болгарии доставила большое удовлетворение и зрителям и участникам спектаклей, — сказал главный дирижер Одесского академического театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств УССР Борис Ефимович Грузин, Гена Димитрова проявила тонкую музыкальность, исполнительскую культуру, вокальное мастерство. Она свободно и легко владеет своим красивым драматическим сопрано. Желаем болгарской певице больших творческих успехов.

* * *

Три года назад в Одессу впервые приехал фортепианный дуэт — Джулия и Константин Ганевы. Болгарские музыканты выступили тогда в зале филармонии с интересной, сложной программой. Одесситы отметили ансамблевую культуру, творческое, единое, исполнительское мастерство. И вот — новая встреча с пианистами из Софии — профессором консерватории Константином Ганевым и преподавателем этого учебного заведения Джулией Ганевой. Примечательно, что оба они окончили Московскую консерваторию по классу выдающегося советского пианиста профессора Г. Нейгауза.

И. ИЛЮШИН.