

ДВА ЧАСА ВЕСЕЛОГО ОТДЫХА

КОНЦЕРТ ЭМИЛА ДИМИТРОВА

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

30 МАЯ 1966

Болгарская музыка стала в эти дни постоянной гостьей в нашем городе. Не только любители серьезной музыки познакомились с произведениями целого ряда композиторов Болгарии, но и люди, увлекающиеся эстрадой, покорились молодым болгарским певцом Эмилем Димитровым, в течение трех дней выступавшем в Летнем театре Грузинской филармонии в сопровождении ансамбля «Синие—белые».

Имя Эмила Димитрова хорошо знакомо тбилисцам по пластинкам и записям, и поэтому зал, в котором проходили концерты артиста, был переполнен. 25-летний Эмил Димитров, обладатель золотой пластинки и один из наиболее популярных в стране певцов, предложил тбилисцам большую программу, в которой значительное место заняли его собственные произведения, песни болгарских авторов, инструментальная музыка, шлягеры, которые, кстати, сыграли не последнюю роль в успехе концертов, и отлично исполненная им песня о Москве.

Эмил Димитров привлекает прежде всего, как автор и исполнитель очень удачных и широко популярных песен, некоторые из них прозвучали и в рецензируемом концерте («Арлекин», «Песня о матери», «Танцуем хоп, хоп» и др.). Красивый голос, свободное владение им, музыкальность, сценичность—все это не оставляет равнодушным. Приятна, хоть и не совсем свободна от некоторого налета театральности, его манера держаться на сцене.



К наибольшей удаче его, как певца, думается, следует отнести песни с ярко выраженным ритмическим рисунком, которые, нам кажется, ближе, со звуцнее его исполнительской манере.

Ансамбль «Синие—белые», в составе которого А. Тодоров (ударные), Г. Митев (гитара), А. Рушанов (гитара), И. Тасев (саксофон) и Р. Любенев (инника); прекрасно аккомпанирует певцу, является полноправным участником концерта, дополняя его удачными инструментальными номерами. Тепло и непосредственно ведет вечер конферансье Васил Андреев.

Н. ЯШВИЛИ.