„СВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

г. МОСКВА

1 8 АПР 1967

ЭМИЛ ДИМИТРОВ

ТАЛАНТ и тонкий артистизм отличают дарование болгарского певца Эмила Димитрова. Шесть лет назад он впервые выступил на профессиональной сцене, заменив внезапно заболевшего музыканта. С тех пор шумный успех неизменно сопутствует каждому его концерту и на родине, и во многих странах, где он гастролирует.

Искусство Димитрова полюбилось и советским слушателям: артист уже несколько раз бывал в нашей стране. И на этот раз публика восторженно принимала болгарского певца, который дал несколько концертов в Московском театре эстрады. В них Эмил Димитров выступил не только как эстрадный артист, но и как композитор.

С особенной теплотой встречали слушатели те песни, где с новой си-

лой проявилось светлое, радостное мироощущение болгарского народа, его юмор, его темперамент. Образы, которые рисует Димитров средствами музыки, слова, жеста, захватывают вас, становятся зримыми и волнующими.

Лучшие из исполненных артистом песен — это настоящие песенки. Искренна новая песня Димитрова «Жена военного», написанная им специально для гастролей в СССР и рассказывающая о женщине, которая своей любовью помогает мужу стойко переносить все трудности и лишения нелегкой службы. Брызжущим через край темпераментом, открытостью и непосредственностью чувств наполнены два других

произведения Димитрова — «Семь дней в неделе» и «Наш сигнал».

В интерпретации голоса сочно и ярко прозвучали сочинения современных болгарских композиторов. Оригинальностью трактовки отличаются у него популярные мелодии Франции, Италии, Мексики. А как задушевно спел Димитров «Морзянку» М. Фрадкина!

Инструментальный ансамбль «Синие — белые» не только слаженно и мягко аккомпанировал артисту, но и хорошо исполнил несколько оркестровых пьес.

Познакомив нас с эстрадной музыкой своей страны, Эмил Димитров доставил нам подлинную радость.

А. ОСИПОВ.