

НА КОНЦЕРТАХ

Поет Эмил Димитров

В самом начале 60-х годов популярный польский журнал «Пшекруй» («Обозрение») печатал из номера в номер подборку «С кем вы родились на этой неделе?» На каждое число приходилось несколько имен — знаменитых писателей, ученых, художников, артистов, это очень льстило самолюбиво читателя: кому ж не приятно обнаружить, что он родился в один день с Ван Гогом, Сервантесом или Чарли Чаплином! И было в этом занятием календаре имя Эмила Димитрова, в скобках стояло название его популярнейшей песни «Арлекино». Вот как давно началась слава болгарского певца и композитора...

Сейчас он выступает в Сочи, и те почитатели его таланта, которым доводилось видеть и слышать Эмила Димитрова десять или пятнадцать лет назад, очень уди-

вились тому обстоятельству, что время совершенно не конулось их любимца. Все такой же молодой, такой же обаятельный, артистичный, темпераментный — и такой же открытый и доверительный, искренний, задушевный. Он начал выступление снютой из своих старых песен — а какие же они старые, нет, звучат так же свежо и волнующе, как прежде. Закончилась сюита песней «Моя Болгария, моя прекрасная страна». И полились новые песни — красивые, мелодичные, с неповторимой димитровской окраской.

Что же прибавилось за эти годы к мастерству заслуженного артиста Народной Республики Болгарии Эмила Димитрова? Шире стал диапазон его песен, острее их драматургия — и, соответственно, появились новые выразительные нюансы в ис-

полнении, стала богаче артистическая палитра. Все номера понравились зрителям, а особенно горячо принимались «Старые костры», «Песня о любви», «Клен ты мой опавший» на слова С. Есенина. Очень долго гремели аплодисменты, публика никак не хотела расставаться с Эмилом Димитровым, и это зрительское признание еще раз подтвердило высокий уровень болгарской эстрады, самобытность и красоту настоящего искусства.

В концерте принял участие вокально-инструментальный состав «Сине-белые» под руководством Трешана Владовского, который познакомил с современными аранжировками старинных болгарских песен, а также с рядом композиций из репертуара популярных западных ансамблей. «Сине-белые» — отличные музыканты, которым доступны любые слож-



ности современных эстрадных партий, они зарекомендовали себя и отменными аккомпаниаторами.

Д. АНТОНОВ.

НА СНИМКЕ: Эмил Димитров.

Фото О. КОВАЛЕНКО.