

МУЗЫКА — ЯЗЫК ДРУЖБЫ

Рассказывает народный артист СССР О. Димитриади

— На гастроли в Румынию и Болгарию, — рассказал нашему корреспонденту народный артист СССР, дирижер Одиссей Димитриади, — я был приглашен государственными концертными организациями этих стран.

Поездка началась с городов Румынии — Бухареста, Тимишоара, Сибу, Клужа. Характерно, что в Клуже два оперных театра — румынский и венгерский, так как здесь большой процент венгерского населения. В последнем я дирижировал спектаклем «Кармен».

О высокой музыкальной культуре Румынии свидетельствует 10 оперных театров и 12 симфонических оркестров. Причем и те, что здесь, и другие коллективы, существующие в далеких провинциях, высоко профессиональны. Особенно сильны в оркестрах струнные группы. И не удивительно, в Румынии богатые традиции струнного исполнительства: здесь почти каждый скрипач — виртуоз.

Прекрасно звучат оркестры бухарестской оперы и бухарестского радио. В заключение я дирижировал в огромном концертном зале «Атенеул».

На этом концерте присутствовал крупнейший дирижер Румынии Джорджеску, который, придя за кулисы, тепло поздравил меня. Мы вспомнили период творческого сотрудничества и начало нашего знакомства, когда оба в 1954 году дирижировали в Сочи оркестром Ленинградской государственной филармонии.

Я встречался и дружески беседовал с известными румынскими композиторами Константинеску, Теодореску, Мендельсоном. Они преподнесли мне партитуры своих произведений, которые я обещал исполнить в свою следующую поездку, а до этого познакомиться с ними советского слушателя.

В Румынии радостные встречи состоялись с моими старыми знакомыми и друзьями — певцами Палли, Зобинаном, Черней, Херлей, Волошеску.

Первым городом, с которого начались мои концерты в Болгарии, был Пловдив — второй по значению промышленный центр страны, который живет богатой музыкальной жизнью — здесь есть и опера, и симфонический оркестр.

Надо сказать, что в отношении музыкальной культуры, особенно оркестровой, болгары многое восприняли от своих соседей — румын. Дирижировать их оркестрами — большое удовольствие: здесь ансамблевость, сочность звучания, профессионализм, артистизм соединены в единое гармоничное целое.

Дисциплина как в румынских,

так и болгарских оркестровых коллективах совершенно безукоризненная.

Великолепно звучит симфонический оркестр небольшого болгарского города Руссо. Им руководит известный дирижер, лауреат



Димитровской премии, народный артист Болгарии Саша Попов.

В Софии я дирижировал «Аидой», здесь же состоялись мои два заключительных симфонических концерта.

Успеху этих концертов способствовало участие в них народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Давида Ойстраха, возвращавшегося из гастрольной поездки по Италии. Д. Ойстрах исполнил скрипичные концерты Чайковского и Бетховена. Очень тепло и с большим интересом софийцами была принята Вторая симфония О. Тактакишвили, «Сачидао» Р. Лагидзе, а также Пятая симфония Чайковского.

В Болгарии и Румынии — прекрасный, подготовленный и восприимчивый слушатель. Острый интерес публики и музыкальная общественность этих стран проявляли к произведениям грузинских композиторов, среди которых, помимо вышеназванных, мною исполнялись фрагменты из оперы З. Палиашвили «Данси».

Много нового отмечалось в интерпретации музыки А. Хачатуряна, уже знакомой в этих краях.

Из симфонических произведений во время гастролей были исполнены также Шестая симфония

Чайковского и «Фантастическая симфония» Берлиоза.

Румынская и болгарская пресса очень чутко следила за моими гастрольями.

Искренность и исключительное радушие всех без исключения людей, с которыми мне пришлось встречаться, сделали мое пребывание в Румынии и Болгарии особенно радостным.

Я уезжал, прощаясь со своими новыми друзьями: композитором и пианистом Болгарии Павчо Владигеровым и другими, с твердым намерением обязательно приехать еще раз в эти гостеприимные страны, где каждый музыкант ощущает большое и глубокое удовлетворение.

На снимке: О. Димитриади среди румынских артистов.

