

Дирижирует Дмитриади

Сегодня за дирижерский пульт Таджикского академического театра оперы и балета имени С. Айни встанет народный артист СССР, профессор Московской и Тбилисской консерваторий Одиссей Дмитриади, имя которого хорошо известно любителям музыки нашей страны и за рубежом. Первое его выступление в Душанбе — в спектакле «Царская невеста». 8 апреля Дмитриади будет дирижировать оперой «Кармен». По просьбе нашего корреспондента О. Дмитриади рассказывает о своем творчестве.

— В 1965 году, — говорит артист, — я был приглашен работать в Большой театр Союза ССР, где мне довелось дирижировать такими спектаклями, как «Мазепа» и «Евгений Онегин» Чайковского, «Кармен» Бизе, «Дон-Карлос» Верди и другие. Одновременно вел класс консультирования в Московской государственной консерватории им. Чайковского.

Мне довелось много гастролировать и по Союзу и за рубежом с симфоническим оркестром и с труппой Большого театра. Был в США, Мексике, Канаде, Испании, Франции. Довелось работать со многими знаменитыми певцами мира.

В 1975 году меня пригласили для постановки оперы Мусоргского «Борис Годунов» в аргентинский театр Колон в Буэнос-Айресе. Театр обладает хорошей труппой. Главные партии в опере пели солисты Большого театра Архипова, Нестеренко и Пьявко. Интересно, что спектакль шел на русском языке. Успех был огромный.

Часто приходится выезжать в театры нашей страны, — продолжает артист. — Вот и к вам я приехал по приглашению дирекции театра и Министерства культуры республики для обмена опытом, консультации и помощи. Сейчас веду занятия с солистами, слушаю спектакли по вечерам и буду дирижировать операми «Царская невеста» и «Кармен».

Мне хочется отметить, что труппа Таджикского академического театра оперы и балета им. Айни находится в хорошей творческой форме и способна решать задачи, которые она ставит перед собой. Но необходимо постоянно пополнять творческие цехи: хор, оркестр. Я рад познакомиться с Таджикистаном, буду рад приезжать сюда вновь.

Р. ХАСАНОВА

24 АПР 1976

КОМУНУСТ ТАДЖИКИСТАНА

г. ДУШАНБЕ