18 АВГ 1982

Бакинский рабочий
г. Баку

2207

ЯРКИЙ ТАЛАНТ ПОЭТЕССЫ

К 70-летию Мирварид ДИЛЬБАЗИ

Истинно народная — так говорят о Мирварид Дильбази, носящей звание народного поэта Азербайджанской ССР. Яркий талант ее, горячая любовь к своему краю и многонациональной Советской Родине способствовали созданию прекрасных поэтических строк, вошедших в сердце многих читателей нашей страны. И сегодня, в день юбилея замечательной представительницы поэзии Советского Азербайджана, к ней идут поздравления из разных концов нашей республики, из разных городов страны.

Мирварид Дильбази — моя сестра по перу и судьбе. И сегодня, в день ее рождения, когда Азербайджан отмечает зенит творчества Мирварид Дильбази, я хочу сказать о ней несколько слов. Это — торжественное событие и для меня, и для тысяч ценителей ее солнечного таланта не только в Азербайджане, но и в нашей республике, и повсюду в стране.

Мы, хорошо зная друг друга по стихам, познакомились с Мирварид-ханум в Москве в начале пятидесятых годов, когда приехали на съезд писателей СССР. Это был чудесный подарок Москвы поэтессам с Востока, народам которого дала новую жизнь революция.

Незабываема была эта встреча, каждый миг ее сближал нас. Судьба была одинаково щедра и сурова по отношению к нам. Творчество, труд. Признание народа. Любовь. Потери... Погасив свет, мы читали стихи, говорили, и наш номер в гостинице освещали звезды Кремля. Именно это состояние духа красноречиво выразила Мирварид в стихах:

Моя подруга! Этой ночью
До зари нам вновь не спать,
До зари бродить мы будем,
До зари стихи читать.
Бьют Кремлевские куранты,
Площадь Красная—светла.
Хорошо, что ты со мною,
В эту ночь сюда пришла.
Голос наш сольем
мы с песней,
Что звучит у стен Кремля,
И тогда ее услышит
Вся Отчизна, вся Земля.
Пой о цветущих Кара-Кумах,
О жемчужной Фергане...
И внимать тебе я буду
До рассвета в тишине.
И в ответ, конечно, тоже
Не поведать не смогу
О бегущих в море вышках,
О жемчужине — Баку!
А потом скажу: «Родная,
Эту песню в дар прими
От простой азербайджанки
И от внучки Низами!»
И ответишь ты с улыбкой:
«Песни в дар прими мои
От меня, простой узбечки
И от внучки Навои!».

Читая поэму «Мехсети» Мирварид Дильбази, классик азербайджанской литературы Ордубады сказал: «В азербайджанскую поэзию пришла маленькая Мехсети». Наши старшие всегда немного пророки. В еще робком голосе и застенчивой душе поэтессы он увидел большой талант, большое и мужественное сердце. Пророчество сбылось. Воспитанная на богатом поэтическом наследии азербайджанского народа, она продолжала традиции классической поэзии, воспела то, о чем мечтали Мехсети и Натаван, и посвятила им вдохновенные строки. Советская поэтесса Мирварид-Дильбази во весь голос говорит о судьбе женщины Востока, о ее раскрепощении, о большом счастье жить и творить в Стране Советов.

А сколько интересных самобытных произведений было создано, когда талант ее расцвел в полную силу! В ее строках, написанных в годы войны, слышатся священный гражданский гнев, проклятие фашизму, неистребимая вера в победу нашего народа, святая и светлая скорбь о павших защитниках Родины. Ее стихи, адресованные детям войны, невозможно читать без волнения. Словно большая птица, укрывает Мирварид крыльями своего поэтического дара маленьких граждан страны, которые остались в огненные годы без крова, без материнской ласки. Недаром книгу стихов для детей она назвала «Материнские крылья».

Творчество поэтессы так же цельно, как и ее характер. Она неутомима, жаждущая душа ведет ее по просторам нашей необъятной Родины и превращает в песню все увиденное ее зорким глазом.

И поэтому, когда перелистываешь ее книги, как будто раскрываешь карту нашей Родины, видишь, как она богата, как прекрасна! С каким очарованием и задушевностью воспевает Мирварид родной край — Азербайджан. Певец родной природы, она раскрывает нам неповторимую красоту и богатство земли, воспевает труд и отвагу романтических тружеников нефтяного Каспия, хлопковых и чайных полей, цветущих садов. И во всем — огромная любовь к своим соотечественникам— строителям коммунистического завтра.

Как велика Родина Дильбази — Советская страна, где все судьбы едины! И всюду живут близкие ее сердцу люди, и везде она дома; и поэтому тема дружбы народов — одна из главных в ее творчестве.

Как много великолепных, искренних циклов о России, где она дает великолепную картину русской природы и широкую душу русского народа! А стихи о Кавказе, Средней Азии, о народах мира, мужественно ведущих борьбу за мир, за свободу! А стихи о любви и верности! Это великое и прекрасное чувство — песня ее жизни!

Мне очень приятно, что на карте ее поэзии много стихов об Узбекистане, о людях Каршинской степи, куда она ездила в сорокапятиградусную жару на встречу с ее освоителями.

Я была рада видеть, что в Узбекистане встречали ее с такой же любовью, как и в родной республике. Мирварид-ханум знают у нас хорошо, ее стихи много раз издавались на узбекском, и я счастлива, что в перевод большинства из них тоже вложила частицу своей души.

Я видела, как она любима в родной республике, родным народом, когда вместе с Мирварид-ханум ездила по земле Азербайджана, радовалась и гордилась за нее.

Мне хотелось бы сейчас обратиться к самой поэтессе:

Дорогая Мирварид-ханум. Я хочу поздравить Вас и Ваших читателей со славным юбилеем и мечтаю, чтобы от моих слов стало еще светлее в Вашем доме.

Мне хочется сказать, что прошли годы, но взамен они оставили нам зрелость, мудрость, стойкость души и — стихи. А стихи наградили Вас славой и народной любовью.

Я мысленно вижу Ваше лицо, озаренное светом и вдохновением. Я будто вижу, как ложатся на бумагу новые стихи, которых ждем мы, почитатели Вашей музы.

И пусть будет так, как Вы сами сказали в своих стихах:

И так проходят дни...
недели... годы...
Ведь ты еще не все сказал,
поэт!
Еще в тебе живут большие
чувства!..
Неси сердцам высокое
искусство,
Славь днем и ночью
в песнях нашу жизнь!

ЗУЛЬФИЯ,
народный поэт Узбекистана, лауреат Государственной премии СССР, лауреат Международной премии имени Джавахарлала Неру.

ИСТОЧНИК РАДОСТИ

Еще в школьные годы Мирварид Дильбази поразила мое воображение стихотворением «Светильник». В нем с такой силой и убежденностью говорилось о смысле жизни, о наполненности ее творчеством, о том, что каждый день должен быть освещен большим делом, большой человеческой мечтой. Каждое новое стихотворение Дильбази, с которым я знакомилась, которое заучивала, рождало во мне новое чувство, умножало силу восхищения и любви к их автору. Могу сказать, что ее поэзия стала своеобразным светильником всей моей жизни. Весело было мне — и чистый, ясный свет поэзии Мирварид Дильбази делал эту радость более яркой. Грустно было мне — в ее проникновенных стихах я находила утешение.

Я и школу окончила отлично и работала в поле со всей отдачей, всегда будто оглядываясь на поэтессу. Когда я получала первый орден Трудового Красного Знамени, а затем другой, я мысленно делилась этой радостью с Мирварид Дильбази. Родились у меня дети, старшую дочь назвала именем Мирварид, другую — Дильбази. Для этих моих девочек, как и для всех шестерых детей, поэзия замечательной поэтессы — тоже источник радости, светильник мудрости, красоты, счастья.

Каково же было мое удивление, когда в один прекрасный (да, именно прекрасный!) день, пришло письмо от самой поэтессы Мирварид Дильбази, узнавшей от сотрудников «Бакинского рабочего» о моей любви к ее поэзии. С трепетом писала я ответ, с волнением ждала новой весточки...

Как же счастлива я, простая сельская труженица, что в лице такого художника обрела большого друга, который обращается ко мне в письмах запросто: «Сестра моя, Гюльзада!»

Я знаю очень многих азербайджанских женщин, которым поэзия Дильбази так же дорога, так же необходима в жизни. С ее стихами «В наш дом входит невеста», положенными на музыку Агабаджи Рзаевой, создается новая семья, которой дается мудрое наставление. Другая песня того же композитора на стихи «Чобан Гара» — это гимн труду, который всем нам, сельчанам, прибавляет силы. Больше тридцати лет звучит песня Фикрета Амирова «Азербайджан, край родной», воспитывая высокие чувства патриотизма и интернационализма.

В этот день хочется пожелать Мирварид-ханум радовать нас долгие, долгие годы своей вдохновенной поэзией.

Гюльзада АЛИЕВА,
звеньевая совхоза имени Н. Нариманова.
ЛЕНКОРАНЬ.