

8 СЕН 1982

Литературная газета
г. Москва

207

АЯ ГАЗЕТА

5

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

М. П. ДИЛЬБАЗИ —
70 лет



Секретариат правления Союза писателей СССР и совет по азербайджанской литературе направили Мирварид Пашаевне Дильбазии приветствие:

«От всей души поздравляем Вас, народного поэта Азербайджана, с днем рождения.

Ваша эмоционально-взволнованная, настроенная на служение благородным идеалам нового общества поэзия пользуется любовью и признанием читателей. Ваши стихи и поэмы, берущие свое начало в самобытном народном творчестве, лирически выражают дух нашей современности, утверждают новые формы жизни, прославляют героические свершения строителей коммунизма, дружбу и братство народов нашей многонациональной Родины.

Прекрасное знание истории и быта родного народа, бережное и умелое обращение с языком, отзывчивость и гуманность сделали Вас ведущей поэтессой республики.

Всесоюзный читатель тепло встретил Ваши книги «Жизнь зовет», «Яблоневая ветка», «Вспоминаю вас», «Лирика».

Наша детвора признательна Вам за книжки «Моя бабушка», «Костер», «Песни весеннего луга», «Рейхан».

Когда перелистываю книги разных лет Мирварид-ханум, почему-то чувствую тонкий аромат сирени. Благоухает свежестью цветов весь ее поэтический мир. Я даже ощущаю дуновение свежего ветерка, ласкающего соцветия сирени, удивительно напоминающие издалека гроздь винограда. Строки, рожденные щедрым женским сердцем, изящны, как наши баяты. Голос поэтессы негромок, но звучно и значительно все то, о чем она говорит.

Длинные косы Мугани расчесывают ветра. Человек гордо смотрит на бескрайние плодородные земли, и рожда-

ются стихи:

На вершинах гор
заснеженных — туман.
Чуть пониже —
маки алые горят.
О ты, Родина—Мугань моя,
Ширван,—

Море золота,
куда ни кинешь взгляд!

Стихи Дильбазии чеканны и афористичны. В них жизненный идеал поэтессы, ее художническое кредо. Именно потому она вправе с гордостью восклицать:

Ты пиши, перо.
И, сердце, пой во мне! —
Песню снова посвятила я
весне!

Мне вспоминаются слова украинского писателя М. Коцюбинского. Он, рассказывая о великой поэтессе Лесе Украинке, подчеркивал, что Леся — мужественный, отважный поэт украинского народа.

Стало быть, подлинные стихи должны быть мужественными, должны сражаться.

Творчество Дильбазии — яркое подтверждение тому. Она гордится именем, которым наградили ее Самед Вургун и Мехти Гусейн, — «Эльоглу» — «сын народа». В нем сочетаются мужская честь и женская гордость... Они, как два крыла, вознесли ее к вершинам поэзии. «Пока еще свистит металл, доколе братом здесь белый черному не стал, — я с ними рядом». Сколько решимости и мужества в этих строках!

М. Дильбазии всегда находится в гуще событий. «Я — сама жизнь», — говорит она в стихах и доказывает всем своим творчеством, что самые высокие принципы в искусстве — это партийность и народность.

Классик азербайджанской советской литературы Мамед Саид Ордубады назвал Мирварид Дильбазии достойной «внучкой» великой Мехсети Гянджеви — поэтессы XII века.

И сегодня мы с гордостью можем сказать, что наш нежный и мудрый современник Мирварид-ханум вот уже полвека уверенно и надежно несет поэтическую эстафету своей духовной матери.

70 лет — лишь календарная дата. А Мирварид Дильбазии — наш любимый народный поэт, живущий в «пору цветения сирени».

Наби ХАЗРИ

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.