

КАРМЕН ИЗ РУССЫ

сегодня

в театре оперы и балета в партии Амнерис («Аида» Дж. Верди) выступает болгарская певица Пенка Дилова, солистка оперного театра города Руссы. Она уже спела в нашем театре партию Кармен в опере Бизе.

Пенка Дилова — лауреат международного конкурса вокалистов в Голландии, выпускница Софийской государственной консерватории. Дебют ее состоялся девять лет назад в Бухаресте, где она исполняла партию Эболи в опере Дж. Верди «Дон Карлос». С тех пор ее репертуар значительно пополнился: одних только оперных партий тридцать три, в том числе в опере К. Молчанова «А зори здесь тихие», кроме того — партий альта в «Реквиеме» Верди, Девятой симфонии Бетховена, «Саббат Матер» Россини. У Диловой много записей на Болгарском радио и телевидении, а также пластинок фирмы «Балкантион». Она неоднократно гастролировала в нашей стране, а также в ФРГ, Франции, ГДР, Венгрии.

Голосу артистки свойственны глубокие и густые нижние ноты и светлые, яркие верхи. Поет она свободно и легко. Решение образа Кармен у болгарской гостьи



— остро экспрессивное. Прекрасно прозвучали в ее исполнении все четыре арии Кармен, особенно запомнился заключительный дуэт с Хозе. Порадовали своим выступлением в «Кармен» и молодые певцы нашего театра Г. Родионов, П. Токарев, Р. Якубов. Выразительны были М. Галеев в партии Эскамильо и В. Канич (Хозе).

Был в этом спектакле и сюрприз для уфимского зрителя: дебют в партии Микаэлы выпускницы Одесской государственной консерватории, начавшей свой путь на сцене Куйбышевского оперного театра, Татьяны Михайлюк. У дебютантки — интересный голос, отличная школа, она музыкальна и пластична.

Б. МИХАЙЛОВ.

НА СНИМКЕ: Пенка Дилова в опере Бизе «Кармен».

Фото А. ГИМАДИЕВА.

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. УФА

13 ДЕК 1979