

Наши гости АМНЕРИС ИЗ БОЛГАРИИ

На днях в Казани на сцене Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля выступила певица из Народной Республики Болгарии, лауреат международных конкурсов Пенка Дилова. Она спела партию Амнерис в опере Верди «Аида».

Беседа с ней нашего внештатного корреспондента Г. Синовой состоялась в антракте.

— Как начинался ваш путь певицы?

— Моя творческая биография началась тогда, когда я спела одну из труднейших оперных партий — Эболи в «Дон-Карлосе». Затем я неоднократно участвовала в конкурсах вокалистов, а с 1970 года являюсь солисткой Софийской национальной оперы.

— Вы свободно говорите по-русски. Вероятно, вам и раньше доводилось приезжать в Советский Союз?

— Да, впервые я приехала в вашу страну в 1965 году. С тех пор я пела на оперных сценах Риги, Таллина, Уфы, Донецка и многих других городов. В моем репертуаре все партии меццо-сопрано, которые есть в оперной музыке. И не только оперной, я с удовольствием работаю над музыкой ораторий и кантат, но совсем не пою романсы.

— Есть ли в вашем репертуаре оперы советских композиторов?

— Конечно. Это оперы Т. Хренникова и прекрасное сочинение К. Молчанова «А зори здесь тихие».

— Складывается впечатление, что вам приходится часто гастролировать.

— Да. И это естественно. Каждое приглашение я принимаю с радостью — значит, я нужна, значит, я пою, а следовательно, живу. У меня в репертуаре 37 опер, и почти все свои партии я исполняю на языке оригинала. Это мне очень помогает во время гастролей в других странах.

— Как складывались ваши нынешние гастролы, и немного о ваших планах на будущее?

— В Казань я приехала из Одессы, где также пела Амнерис. Затем, после небольшой паузы, мне предстоит выехать с гастролем в Грецию. Давно мечтаю пройти стажировку в Миланском театре Ла Скала. Однажды ее пришлось отложить по моей болезни, но я все же надеюсь, что этот мой замысел осуществится.