

ШТРИХИ
К ПОРТРЕТУ

ПЕСНИ МАЙСАРЫ

Было это давно, но запомнилось. В далёком горном кишлаке сидел я за дастарханом в кругу хлеборобов, животноводов. Вели неторопливый разговор о том, о сем. И тут из репродуктора послышалась песня. Голос певицы был чист и естествен, как звон ручья.

Один из моих собеседников, уловив вопросительный взгляд, сказал:

— Это поет наша Майсара.

Песни Майсары Дилдоровой с ее первого появления на сцене областного театра музыкальной комедии им. А. Рудаки завоевали популярность у слушателей. В театр она пришла, когда ей было всего четырнадцать лет. Работала и заканчивала среднюю школу. Вскоре театр стал для нее вторым домом. Опыту она училась в жизни, мастерству — у старших. Заучивала и, наряду с современными, пела старинные народные песни Памира. Сегодня их в ее репертуаре несколько сот. И самые любимые те, что положены на музыку первым профессиональным музыкантом Памира Курбоншо Ноятшовым.

Про Майсару говорят: она родилась с песней. Сколько она помнит себя, вокруг нее пели. То, что девочка рано приобщилась к миру музыки, заслуга и ее родителей. Мать была одной из тех, кто стоял у истоков рождения профессионального искусства на

Памире, она одна из первых актрис хорогского театра. Большим поклонником искусства был и отец Майсары.

Взлетом исполнительского таланта певицы стала середина шестидесятых годов, когда на работу в театр пришел музыкант-самородок Киматшо Шонскандаров. В содружестве с ним Дилдорова за короткий срок создает цикл современных песен, среди них — «Мохн Шугнон» («Луна Шугнана»), «Рӯ ба рӯ» («Лицом к лицу»), «Ситорахо» («Звезды»), «Туъена» («Свадебная») и много других.

У Майсары своя система подготовки и обогащения репертуара. Она не признает готовых песен (кроме народных). Над их созданием она обычно работает вместе с автором музыки. Но бывает, Майсара услышит песню малоизвестного автора, а встретиться с ним, доработать песню нет возможности. Тогда она сама старается отшлифовать новую песню, придать ей большую выразительность, красочность.

За последние несколько лет репертуар певицы значительно обогатился. Немало в нем песен народов СССР. Кстати, слушая песни разных народов, ловишь себя на том, что в уже знакомой мелодии есть что-то неповторимое, что идет от личности певицы. С удовольствием поет она раздольные русские народные песни.

Песни Майсары Дилдоровой шагнули за пределы области и республики. Она выступала на многих сценах нашей страны, побывала на гастролях в Афганистане. И всюду зрители тепло принимали ее.

Сегодня певица в расцвете творческих сил. В дни празднования 60-летия ГБАО она подарила слушателям целый букет новых песен. Майсаре присвоено звание народной артистки Таджикской ССР. В ее адрес в связи с этим идут многочисленные поздравления от поклонников ее таланта. Присоединяемся к ним и мы.

Н. ДЖОНБАБАЕВ.
(Наш корр.).

НА СНИМКЕ: М. ДИЛДОРОВА со своей юной ученицей Хабибой ГУЛЯМШОВОЙ.

Фото Г. ТРОПЫНИНА.

