

Садитесь в рейсовый автобус

Учительская газета
1991. — «Голос» — С. 9. Поколе-

ния», «символ революции», «барометр 60-х», «сокрушитель основ американской поп-музыки» — вот далеко не полный перечень эпитетов, которыми по праву осыпают сейчас известнейшего в мире певца Боба Дилана.

ЭТОТ человек, чей хрипловатый, чуть с «гнусавинкой» голос знаком сегодня миллионам любителей музыки, родился 24 мая 1941 года в небольшом городке Дулут (штат Миннесота) в семье эмигрировавших из России евреев-ортодоксов. Свое детство Дилан называет «не стоящим воспоминаний». Двадцати трех лет от роду он сел в рейсовый автобус и приехал в Нью-Йорк. Это незаметное событие положило начало его взлету вместе с тогдашним поколением молодежи, восставшим против несправедливости и лицемерия общества потребления, войны и насилия, расовой дискриминации и духовной пустоты.

Прошло совсем немного времени, и песни никому не известного лохматого парня с акустической гитарой и губной гармошкой завоевали сердца людей, сделав небольшие клубы, где он тогда выступал, беспокойным, но доходным для владельцев местом. Дилан стал первым, кому удалось соединить так называемую некоммерческую музыку с огромным коммерческим успехом. Его песни стали гимнами поколения 60—70-х, пластинки расходились миллионными тиражами.

За годы карьеры Дилан перепробовал чуть ли не все музыкальные стили: фолк, кантри, блюз. Но карьера продолжается. В последние годы новый взлет этого постоянно гастролирующего музыканта совпал с совместной работой с группой известных музыкантов — Джорджем Харрисоном, Томом Петти и Джеффом Линном. Его песни занимают верхние строчки в таблицах популярности. «Вечно молодой» — название этой песни Дилана можно с полным основанием отнести и к нему самому в его 50 лет.

Д. КЛИМЕНТОВ.

Нью-Йорк.