

Боб Дилан спел для папы римского

КоммерсантЪ - daily - 1997 - окт. - с. 4

В Болонье в минувшую субботу состоялся концерт, организованный в рамках проходившего в городе итальянского еucharистического конгресса. Главным действующим лицом был певец Боб Дилан. Среди 300 тысяч зрителей, собравшихся послушать Дилана и звезд итальянской эстрады, преобладали молодые католики. Но присутствовали также президент Италии Оскар Луиджи Скальфаро и премьер-министр Романо Проди. А главным слушателем был, без сомнения, папа римский Иоанн Павел II.

«Времена-то меняются», — пел когда-то Боб Дилан. Действительно, ранее никогда не встречались в одной аудитории этот умудренный годами рокер и еще более пожилой глава католической церкви, которая некогда отозвалась о рок-музыке как о порождении дьявола. Точнее, ни один глава римско-католической церкви ранее не слушал рок-музыку. И даже сейчас наиболее радикально настроенные католики осудили Иоанна Павла II, обзвав его «диск-жокеем».

Боб Дилан, трубадур неоконформизма, один из идеологов пацифизма, был кумиром молодежной культуры шестидесятых годов. На протяжении своей легендарной музыкальной и поэтической карьеры Дилан, урожденный Роберт Циммерман, не раз менял религиозные взгляды — от иудаизма и буддизма до христианства. Тем не менее именно он был выбран советниками папы для выс-

тупления перед католической молодежью. Он открыл концерт двумя своими знаменитыми песнями — «Knocking on the Heaven's Door» и классической антивоенной «A Hard Rain's A-Gonna Fall».

В те же бурные шестидесятые Иоанн Павел II был молодым священником, боровшимся в Польше с коммунизмом и писавшим стихи о свободе. Папа, безусловно, мог по достоинству оценить философские стихи Дилана. Однако во время выступления певца вид его порой выражал недоумение, он слегка морщился — должно быть, не мог разобрать слова дилановских песен, исполненных в характерной небрежно-невнятно-гнусавой манере. Вряд ли доставил удовольствие папе и громкий аккомпанемент хард-роковой группы.

Исполнив две песни, Дилан подошел к подиуму поприветствовать папу. Тот встал ему навстречу. Дилан снял шляпу и поклонился лидеру 960 миллионов католиков. Они тихо обменялись парой слов.

Папа, высказавшись напоследок о том, что музыкальный талант — это Божий дар, пожелал собравшимся спокойной ночи и удалился. Продолжение концерта, где вслед за Диланом должны были выступить итальянские поп-певцы Адриано Челентано и Лючио Далла, а также слепой оперный певец Андреа Бочелли, его уже мало интересовало. Напоследок Дилан спел свою знаменитую песню «Forever Young».

Уходя, папа перемолвился парой слов с паствой. Он услышал, как один из молодых

людей декламирует слова дилановской песни «Ответ знает только ветер». Папа назидательно заметил, что ветер может быть только один — ветер духа, который приведет всех собравшихся в конечном итоге ко Христу. Один юноша, не растерявшись, продолжил дискуссию строчкой из песни: «Сколько дорог должен пройти человек, чтобы его можно было назвать человеком?» «Всего одну, — тут же ответил Иоанн Павел II. — Это дорога ко Христу... Он — дорога правды и жизни».

Судьбы видного борца с капитализмом Дилана и видного борца с коммунизмом Иоанна Павла II в чем-то пересеклись не только в шестидесятые годы. В судьбе обоих была угроза смерти, приблизившейся почти вплотную. Папа римский лишь чудом избежал гибели от пули террориста в 1981 году. Дилан в июне нынешнего года попал в больницу с диагнозом «гистоплазмоз», и его шансы на жизнь оценивались некоторыми врачами как 1:100.

«Я действительно думал о том, что скоро встречусь с Элвисом», — пошутил музыкант в недавнем интервью The Times. К счастью, ему не пришлось отправиться вслед за Элвисом Пресли. Зато состоялась встреча с папой римским, которая еще недавно могла показаться даже более невероятным событием. Средства от этого исторического концерта пойдут на благое дело — в фонд ордену матери Терезы.

EPA

