

Алексей Пензенский

БОБ ДИЛАН (Роберт Алан Циммерман взял себе псевдоним в честь английского поэта Дилана Томаса) появился на свет в 21.05 по местному времени в городке Дулут, штат Миннесота, 24 числа предгрозового мая 1941 года, в семье еврейских иммигрантов из России. Может быть, значительной частью своего успеха он обязан тем песням, которые ему пела бабушка; в конце концов это были те же самые песни, что слышал в колыбели Дунаевский. Но пусть об этом рассуждают наши музыкальные критики...

На примере Боба Дилана, как и в случае с Михаилом Булгаковым (см. «Кулису НГ» от 18.05.01), мы видим слабую действенность популярных книжечек из жизни небесных звезд. Дилан — Близицы, и ему положено порхать, как бабочке, от цветка к цветку, собирая золотую пыльцу, нравясь решительно всем и ос-

было подчиняться некоему духовному императиву, высшей нравственной цели, на путь к которой он должен был привлечь максимальное число людей через свою сценическую деятельность. Вообще же потенциал его гороскопа очень силен, — сильнее, чем даже у Джона Леннона.

В случае с Диланом миссия человека видна как на ладони. Стало общим местом утверждение, что Дилан всколыхнул американскую культуру 60-х годов, сделал изначально танцевальную музыку средством выражения не только интеллектуальных, но и духовных, мистических идей. В те времена, когда рок-н-ролл был всего лишь криком безызыкой улицы, Дилан и «Битлз» написали «словарь» нового языка. Они объяснили всем, кто был готов это услышать, что популярная музыка есть нечто гораздо большее, чем «дрыгоножество и рукомашество».

29 июля 1966 года рок-бард чуть не погиб в автотатастрофе. Положение планет на этот день показывает, что авария была не только не слу-

раст в астрологии считается крайне сложным. Однако Дилан превозмог себя; религиозные поиски привели его к христианству, и, пройдя через неизбежные для неопита крайности, Боб подарил миру альбом «Infidels» на новом, можно даже сказать диалектическом, уровне, вернувшись к тому, с чего начал, — внимательно смотреть на мир, воспринимая его как живое эмоциональное и интеллектуальное целое. Дилану было 42 года, самый опасный возраст для мужчины с точки зрения астрологов.

Куда он пойдет дальше? Пришлась ли ему по душе роль свадельного генерала, поющего для Папы Римского и получающего от сильных мира сего награды «за исполнительскую деятельность»? Сейчас Сатурн, эта планета жизненного опыта, нравственной силы и духовного подвижничества, как раз идет по знаку Близицев, амулетик с изображением символа, который долгое время болтался на груди рок-барда. Можно ожидать, что в ближайшие год-два Дилан скажет наконец-то, что он должен был сказать, — до конца.

К 60-летию со дня рождения Боба Дилана

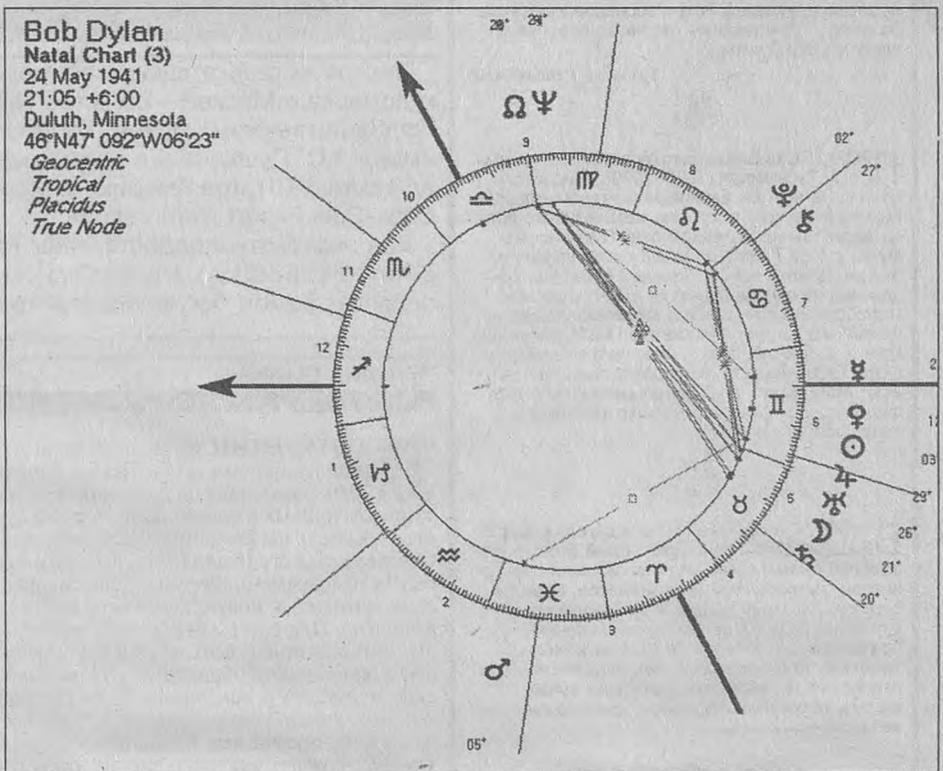
РУССКИЙ ПРОРОК ИЗ МИННЕСОТЫ

Небесные звезды в биографии рок-звезды

тавляя на своем пути сотни разбитых женских сердец. У Боба же жизнь складывалась намного сложнее, и причины этого следует искать не в зодиакальном знаке, но в гороскопе в целом.

Это гороскоп удивительного человека. Восходящий знак — Стрелец — говорит об общей духовной направленности личности; такие люди всегда испытывают тягу к освоению новых просторов, не мыслят себя без постоянного богоискательства и философских поисков. Соединение Венеры и Солнца свидетельствует о художественных способностях; многие астрологи считают, что уже одной этой конфигурации достаточно, чтобы человек стал великим художником или поэтом, однако мы придерживаемся иного мнения. Злейший враг творческого человека — он сам, и прежде всего — его собственная лень. А сильная Венера, сообщая владельцу такого гороскопа действительно недюжинные артистические данные, наделяет его и избыточной склонностью к сибаритству.

Дилан стал тем, кем он стал, не благодаря Венере. В лучшем случае она дала бы ему относительно безбедное существование, сладкий голос и массу любовных историй. Знаковой фигурой его сделало сложное соединение Сатурна, Луны, Урана и Юпитера в Тельце. Такая конфигурация указывает на неслучайность рождения этого человека, новизну и даже революционность его деятельности. Если сильная Венера дала Дилану сценический талант, то этот небесный квартет в Тельце наделил его тем, что принято называть гениальностью. Вся судьба его подчинена одной важной задаче, и, если он не будет зарывать свой талант в землю, судьба его будет хранить. Таких людей называют вестниками или даже пророками — в зависимости от той сферы, где они проявляют себя. Соединение планет находится в Пятом доме, доме Творчества; Солнце стоит на самой границе дома Служения, а вся конфигурация устремлена к высшей степени — мистической планете Нептун, что стоит в доме Духовного мира. Вся эта астрологическая абракадабра переводится на русский язык сравнительно легко: чтобы добиться максимального раскрытия своих способностей, Дилан должен был меньше брать и больше давать другим, не оглядываясь на условности, много учиться и быть больше философом, чем артистом, а все это должно



Гороскоп составлен Алексеем Пензенским.

чайной — она была знаковой. В общем ряду взлетов и падений, которыми были богаты для Дилана 1965 и 1966 годы, эта катастрофа занимает особое место. «Завязывай» — с женщинами, с наркотиками, с безумным жизненным ритмом; через это прошли все культовые фигуры рока, причем в то же самое время, но у Дилана угроза смерти была ярче и недвусмысленнее. Угроза смерти была очень и очень вероятной.

«Битлз» в 1966 году ушли со сцены. Дилан, проведя в самозаточении 7 лет, проведя успешные гастроли в 1974 году и пережив целый ряд провалов с альбомами, к 37-летнему рубежу подошел фактически сломленным. Этот воз-

Гороскоп Дилана — это гороскоп человека мятежных времен. Голос Дилана — это голос настоящей, живой Америки, страны широких просторов, многокилометровых автотрасс, родины хороших автомобилей, надежных компьютеров «Макинтош» и таких людей, как Мартин Лютер Кинг. К сожалению, эта Америка уходит в прошлое. Но Дилан жив, и мы от всей души поздравляем его с 60-летием. Ему есть чем гордиться. В конце концов не каждому художнику дано пережить культуру, которую он сам создал...

