

Сборник ранних стихов Боба Дилана продан на Christie's
за 78 тысяч долларов

Стихи на вес золота

Юлия Селезова

Рукописный сборник стихов «Без названия», написанных в 1960 году студентом миннесотского колледжа Робертом Циммерманом, имел большой успех на знаменитом аукционе Christie's. Именно в этом сборнике впервые упоминается будущий псевдоним поэта. Большин-

ство стихов подписаны «Дилан» и «Диланизм». Поэзия Дилана отражает присущее ему остроумие. Этот сборник можно назвать первой вехой в процессе формирования его неповторимого стиля, который впоследствии сделал его одним из выдающихся музыкальных поэтов. «Я искал в глубинах своей души ответ, но ответа не было, — писал

он в своих стихах. — Потому что нет вопроса и нет времени».

В другом стихотворении он описывает своих бывших девушек — Силу, Кэрол и Барбару. И девушку по имени Джуди, которая, по всей видимости, оставила самый неизгладимый след в душе Дилана. Он рассказывает о своих переживаниях после расставания с ней и пишет, что буквально умирал от своей любви. Помимо рукописного текста американского музыканта на аукционе представлялось около 200 предметов, принадлежавших когда-то великим музыкантам группы The Beatles, The Who и певцу Брюсу Спрингстину. Электрическая гитара Fender Stratocaster, на которой играл некогда Эрик Клэптон, по предварительным оценкам, должна была уйти за 3—5 тысяч долларов, но в итоге американский коллекционер приобрел ее аж за 36 тысяч. Также он заплатил 22 200 долларов за электрический орган из алабамской звукозаписывающей студии Muscle Shoals, где многие известные музыканты с 1969 года по сей день записывают свои хиты.

Однако не все выставившиеся лоты нашли своих покупателей. Так и не удалось продать медальон, принадлежавший Джимми Хендриксу: это украшение было на шее великого гитариста, в частности, во время выступления на фестивале в Монре. Насколько известно, буквально через ме-

сяц после этого выступления Хендрикс подарил медальон женщине из Бруклина, с которой познакомился в клубе. Устроители рассчитывали получить за него по меньшей мере 60, а то и 80 тысяч долларов, но медальон не привлек ожидаемого внимания. Также по-

тенциальных покупателей не заинтересовала рукопись текста песни группы The Doors «Not to Touch The Earth», созданная рукой легендарного Джимми Моррисона. Организаторы так и не получили за нее ожидаемые 50 тысяч.

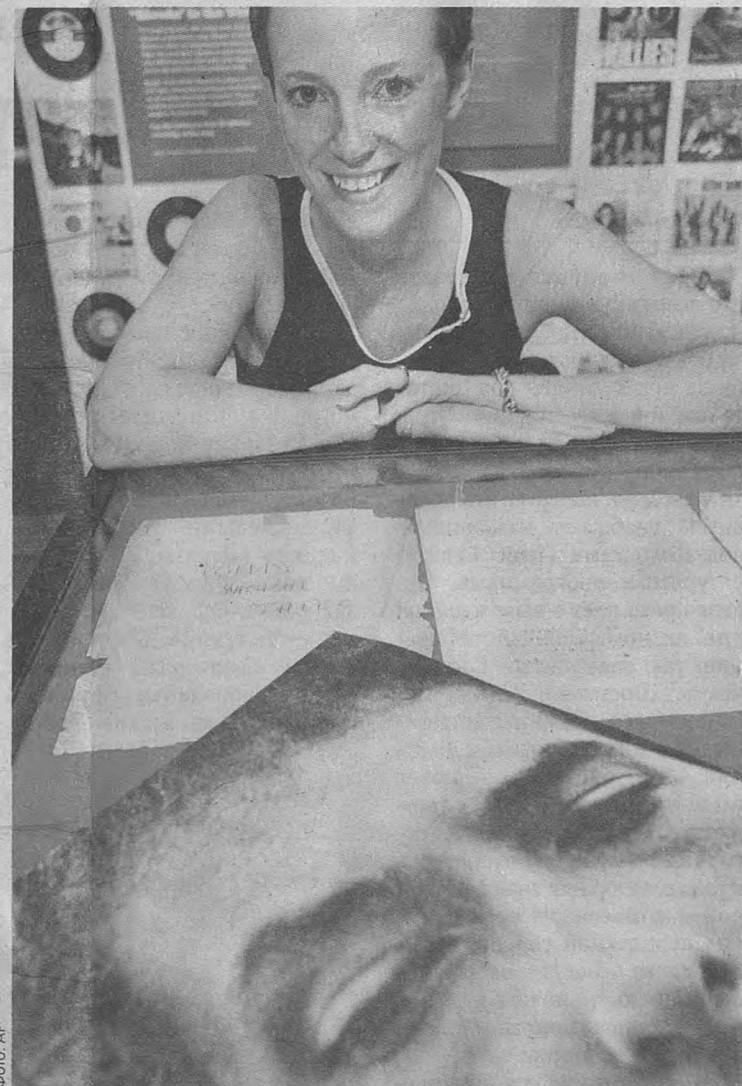


Фото: AP

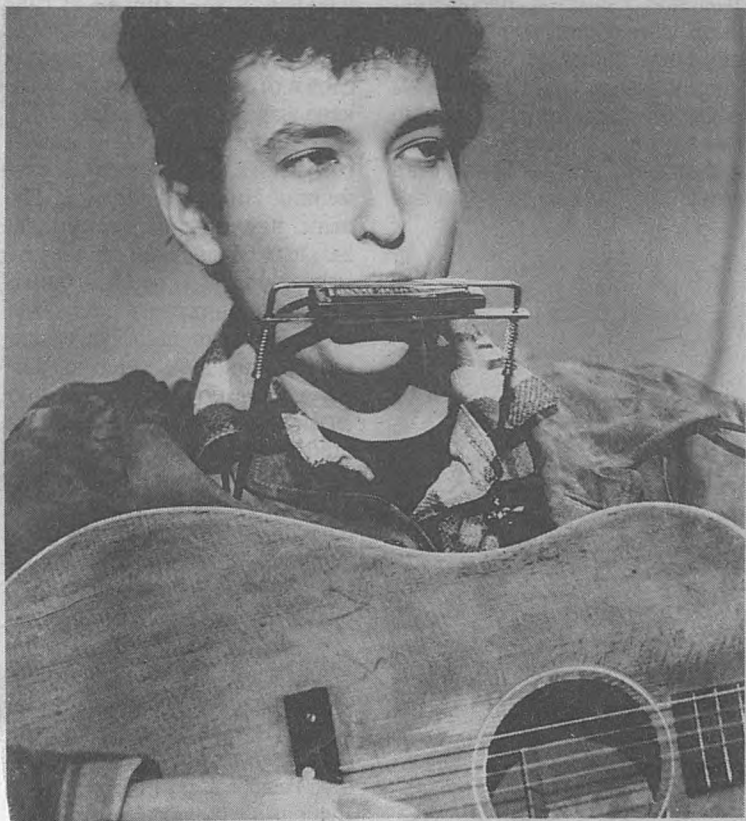


Фото: AP