

13 03 МАР. 1972

г. Москва

Газета № . .

ВАЛЕНТИНАС Дику-

лис так легко жонглирует гирей, что зрителям кажется, будто она бутафорская. Дикулис перешагивает через барьер и предлагает желающим поднять гирю. Удастся это немногим — гиря весит пятьдесят килограммов.

Следующий трюк. Артист держит на себе одновременно профессиональную шаровую штангу, олимпийскую дисковую, две гири и ассис-

5 ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

тента. Общий вес около полутонны.

Двадцатитрехлетний атлет — новичок в цирке. Прежде он был участником самодеятельности, где его и заметил художественный руководитель литовского циркового коллектива народный артист Литовской ССР И. Романаускас, в прошлом сам исполнитель великолепного силового номера.

Для работы с В. Дикулисом Романаускас пригласил режиссера Союзгосцирка заслуженного артиста Молдавской ССР В. Херца. Херц — один из тех, кто создавал славную историю советского цирка, а теперь весь свой опыт, все знания он отдает молодежи. Ему тоже пришлось по сердцу молодой силач.

В начале марта авторитетная комиссия приняла во время очередного представления в Вильнюсском цирке номер Валентинаса Дикулиса. Мнение было единодушным — принять номер в эксплуатацию с высокой оценкой. В советском цирке появилось новое имя, и хочется верить, что первый успех — это только начало. Все еще впереди.

Г. ТАНИН.

ВИЛЬНИУС.