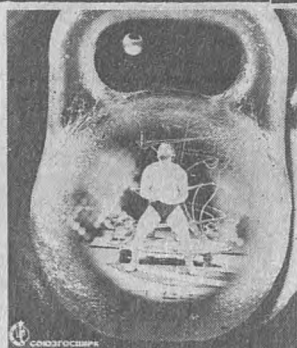


МОЛОДЕЖЬ ИСПОЛНИ

Г. ИИШИН

16 АВГ 1986



Феномен Валентина Дикуля



После показа фильма «Пирамида» — документальной ленты, удостоенной в 1985 году золотой медали на Международном кинофестивале в Москве, рассказывающей об артисте Московского цирка на Ленинских горах Валентине Ивановиче Дикуле, его узнала вся страна. За короткий срок фильм закупили для проката более 20 стран. Успех фильма — прежде всего в творческом союзе двух талантливых людей: артиста цирка Валентина Дикуля и молодого кинорежиссера Александра Иванкина. Их объединила вера в безграничные возможности человека. Вся жизнь Валентина Дикуля — наглядный пример воплощения этой веры в реальность...

18 сентября 1962 года 16-летний Валентин сорвался с трапеции. Перелом позвоночника. Только через два месяца пришел в себя. Врач сказал: «В будущем — инвалидная коляска. Хорошо, если костыли. Самый счастливый исход — ходить с палочками».

Врачи спасли Дикуля, но двигаться он не мог. Одна-

но твердо решил вернуться во что бы то ни стало к нормальной жизни. Начал заниматься, лежа в постели: давал нагрузку рукам, занимался самомассажем, перечитал массу книг по медицине. Использовал блоки, гантели, штангу, металлические ядра...

Через пять лет сделал первый шаг. Сделал! А затем много месяцев изнурительных тренировок, особый режим. В Каунасском Дворце профсоюзов директор помог ему организовать самостоятельный цирковой коллектив. Мальчишки тогда вносили его на руках в тренировочный зал, и он занимался с ними.

В 1967 году коллектив Дикуля занял второе место на Всесоюзном фестивале самодеятельных и народных цирков. А сам Дикуль удостоен диплома первой степени за исполнение акробатического номера. А сегодня в новой и сложной программе атлет удерживает на плечах автомобиль «Волга» — 1570 килограммов, не просто поднимает гири по 80 килограммов, а жонглирует ими.

С тех пор прошло около четверти века. Все эти годы Дикуль ни на один день не оставлял мечты о том, чтобы облегчить страдания людей, попавших в такую же беду, как он.

Основа системы Дикуля — индивидуальная программа занятий, которые он составляет для каждого больного.

Специалисты ведущих медицинских учреждений проявили к системе Валентина Ивановича живой интерес. После встречи с коллективом Центрального института травматологии и ортопедии (ЦИТО) в Москве директор института профессор Шапошников сказал: «Вы делаете новое очень полезное дело, которое заслуживает всяческой поддержки. Ваш опыт надо перенимать и внедрять в практику работы с больными».

НА СНИМКАХ:

фоторепродукция одной из афиш, которая приглашает любителей цирка на представление. Здесь они увидят одного из самых сильных людей мира — Валентина Дикуля;

от 80 до 150 писем в день приходит Валентину. Есть здесь корреспонденция не только из разных районов страны, но и из-за рубежа.