

28



В апреле в цирке на Цветном бульваре преемник и ученик Дикюля Дмитрий Халаджи (25 лет) будет устанавливать официальный гиннесовский рекорд. Мизинцем правой руки он поднимет и удержит камень весом 150 кг (последние сведения о таком рекорде относятся к VI веку до нашей эры).

Ни в одном из дикюлевских центров я не застала той тягостной больничной атмосферы, которая делает больным даже здорового. Сюда приходят заниматься серьезно, целенаправленно. Даже те, кому каждое движение дается с болью, ходят по центру в Беляево не хмурясь и не несчастными. Они собраны, конкретны, деловиты и не понимают жалости к себе. В кабинет Валентина Ивановича входит бабушка и говорит:

— Мне 72 года, у меня большое колено. Я могу(!) с вашей помощью и своими тренировками вернуть себе подвижность. Посоветуйте...

Дикюль обезжизняет все свои пять московских центров по несколько раз в неделю, обязательно делает обходы, всегда принимает каждого, кто попросил об этом. В каждом из пяти зарубежных центров (три в Италии, один в США, один в Японии и скоро открывается в Польше) он бывает регулярно. И каждого больного он помнит. Более того, помнит нюансы его программы. Я убедилась в этом, когда присутствовала с ним на обходе. Сотрудники обращались к Валентину Ивановичу прямо на ходу, и он тут же давал рекомендации так, как будто только что изучал историю болезни.

В глазах тех, кто пока еще в инвалидных колясках, нет страха. Нет печали. Нет надежды.

Есть... мужество. Потому что сила — это мужество. Потому что жить здоровым, а тем более больным — это мужество. В глазах всех (!) больных, которых я увидела в центрах Дикюля, есть то единственное, что способно поднять человека на ноги, — непреклонная, безоговорочная, абсолютная вера в себя. Как сказал один маленький пациент: «Даже если меня застрелят, я буду ходить». В переводе с детского — «нет такой силы, чтобы остановить меня».

Встань!

И всех своих больных, прикованных к инвалидному креслу, из всех 10 центров, в первый раз на ноги Дикюль всегда ставит сам. Только сам.

Я видела, как он это делает. Он словно бы протыгивает человеку не свои руки, а свою силу. Он на какое-то время целиком сливается с больным, всю свою многотонную волю вливает в другого человека, чтобы тот отважился принять на себя все счастье и всю ответственность — перестать быть инвалидом, победить и себя, и судьбу.

Не понять и не передать состояние того, кто был парализован и месяцы или годы посвятил тому, чтобы научиться такой обыденной вещи, как ходьба. Валентин Иванович долго устанавливает человека, ловит точку равновесия и неуловимо и без предупреждения отпускает че-

ловека. Эти несколько секунд — переломный момент в жизни каждого пациента. Он стоит сам — на тех ногах, которых не чувствует. И которые теперь будут его слушаться! На сегодняшний день результат работы Дикюля — примерно 3 тысячи тех, от кого отказалась медицина, ходят сами. Еще примерно 3 тысячи бывших безнадежных — с палочками или костылями.

Сегодняшний день

Сегодня Дикюль ищет новую точку равновесия — свою собственную. После 11 операций, которые он перенес за последние два года. С тысячами больных (он за день консультирует около 35–40 человек, и это не считая ежедневных обходов в нескольких больницах), готовясь еще к одной — собственной — операции, он обещает вернуться в цирк и говорит о том, что хочет снова повторить свои гиннесовские рекорды. И сам готовит, консультирует, учит молодых.

Его сегодняшний день начался с 5.30. И весь — до 24 часов — посвящен лечению больных и собственным тренировкам.

Это был один, самый обычный день из жизни Человека. А на что мы потратили свой сегодняшний день? И на что мы тратим свою — не бесконечную — жизнь?

Фото из личного архива

МЕДИКО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «БЕЛЯЕВО»
под руководством академика
В.И. ДИКУЛЯ

БЕЗОПЕРАЦИОННОЕ ЛЕЧЕНИЕ:

- межпозвоночные грыжи,
- остеохондрозы, радикулиты
- коррекция осанки у подростков
- сколиозы, кифозы
- и другие заболевания позвоночника и крупных суставов.
- Компьютерная томография

приходите,
мы Вам
поможем!



ул. Миклухо-Маклая, д. 44
тел: 779 25 25, 420 81 81

www.dikul.net