

УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК

Многие свердловчане хорошо знали Леонида Константиновича Диковского. Он был одним из первых пионервожатых в нашем городе, в августе 1929 года принимал участие в Первом Всесоюзном слете пионеров и слышал, как Владимир Маяковский на московском стадионе «Динамо» читал:

За море синеволное,
за сто земель
и вод
разлейся, песня-молния,
про пионерский слет...

Когда в бывшем Харитоновском доме открылся Дворец пионеров, Леонид Константинович работал там руководителем драматического коллектива. Многие из его воспитанников впоследствии стали профессиональными режиссерами и актерами. Среди них и заслуженный деятель искусств РСФСР А. Соколов, главный режиссер Свердловского драматического театра.



В последние годы жизни Леонид Константинович работал в нашей телевизионной студии режиссером передач для детей, был и главным режиссером. На снимке Ивана Тюфякова вы видите его с одним из своих учеников, заслуженным артистом РСФСР Александром Демьяненко. Снимок сделан в феврале 1968 года, когда драматический коллектив Дворца пионеров отмечал свое тридцатилетие. Многие его воспитанники приехали тогда в Свердловск.

А. Демьяненко — коренной свердловчанин. После десятилетки он поступил учиться в наш юридический институт. Но любовь к сцене, привитая во Дворце пионеров, все-таки победила. Не окончив юриди-

ческого института, Демьяненко подал заявление о приеме в школу-студию при Художественном театре, который в 1956 году гастролировал в Свердловске. Правда, заключительный тур, проходящий в Москве, для него оказался неудачным. Свою фамилию в списке принятых он не увидел. Зато в Государственный институт театрального искусства имени Луначарского все конкурсные экзамены сдал успешно.

Кинодебют Демьяненко состоялся еще на студенческой скамье. В 1958 году режиссеры А. Алов и В. Наумов пригласили его на роль комсомольца Мити в фильме «Ветер». С этого фильма и началась известность нашего земляка.

С. ЗАХАРОВ.