

Кудьмюра. - 1992. - 18 экв. - С.5

# МОИ ХРИЗАНТЕМЫ

Десять лет назад приехал в Волгоград Донецкий оперный театр на гастроли — это было еще то благоденственное время, когда мы хоть раз в году могли ходить в оперу.

Театр привез прекрасный репертуар. И я сразу отметила великолепный голос Игоря Дикова, певшего в «Князе Игоре» Владимира Галицкого, заглавную партию в «Дон Жуане». Марулло в «Риголетто», Анджелотти в «Тоске». (Я специально не брала программу, чтоб на слух угадывать полюбившийся бас-баритон).

И настолько мне понравилась пение, что через три месяца, в октябре, в свой отпуск поехала я в Донецк. Игорь Владимирович и его жена Тамара Алексеевна Лагунова, тоже певица, встретили меня, как добрую знакомую. Я даже ходила в музыкальную школу, где Диков работал иллюстратором. Так здорово было слушать в комнате великолепные романсы русских композиторов

в таком красивом исполнении.

Снова слушала «Тоску» с Лагуновой в главной партии, чудесное сопрано! И еще раз насладилась «Дон Жуаном». Сравнить мне не с чем, ни один из театров не привозил к нам этой оперы, но Моцарта я ужасно люблю.

Потом я приезжала в Донецк еще дважды, чтобы хоть чуть-чуть пообщаться с любимыми певцами. А потом настал огромный перерыв, к нам в Волгоград вообще перестала приезжать опера.

Я очень соскучилась без «живой» музыки, вот и устроила свою «гастроль» в Донецк и двадцать дней пребывала там, почти весь отпуск.

Но, правда, приехала я не в лучшую пору, здание театра на ремонте, спектакли идут в Театре имени Артема, и только три дня в неделю, балета практически нет, их солист Писарев в поездке за рубежом. Но Диков и Лагунова поют и так же прекрасно! Узнала, что Лагу-

нова получила звание народной артистки Украины. И их обоих я услышала в камерном репертуаре, это был вечер старинного романса. Незабываемый.

И. Диков и Т. Лагунова давали благотворительный концерт в Донецком художественном музее в фонд создания в селе Красном музея-усадьбы С. С. Прокофьева.

Одно жаль, опера плохо посещается! Мне это дико, я так люблю оперу, что хочется будущим летом поехать с Донецкой оперой в Иваново, но пока не знаю, где я буду работать. Если останусь на прежнем месте, то поеду, а если придется уйти (у нас сокращение штатов), то перенесу осуществление мечты на потом. И еще жаль, что цветы стали такие дорогие, раньше дарила им хризантемы, а в этот раз — хилые гвоздики.

Л. АЛИФАНОВА.  
ВОЛГОГРАД.