

ГОД

ДИККЕНСА

Сто лет тому назад, в июне 1870 года, умер автор «Оливера Твиста» и других романов, вошедших в золотой фонд мировой классики. Англичане объявили нынешний год годом Диккенса. Литературоведы, историки и философы посвящают новые работы великому соотечественнику, его жизни и творчеству. «Таймс литерери сапмент» сообщила, что завершается трехтомное издание писем писателя, ранее нигде не публиковавшихся. Под редакцией профессора Стоуна вышел сборник «Неизданные работы Чарльза Диккенса. 1850—1859». Сюда вошли статьи писателя, написанные им для литературно-художественного еженедельника «Household Words», который он возглавлял с 1850 года. Привлекает своеобразной постановкой проблемы работа Грэма Смита «Диккенс, общество и деньги». В ней автор пытается проследить тему денег в творчестве Диккенса, а также воссоздать картину английского общества той эпохи. Образы Мердля, финансово-

го короля, «денежного мешка» и «богача из богачей»; скряги и эгоиста Скруджа; Ральфа Никкльби, который «не знает цены человеческим слезам», но зато знает цену товарам; образы героев романа «Мартин Чезлвит», «заботы, надежды, привязанности, добродетели и дружеские связи которых, казалось, были переплавлены в доллары», стали символом стяжательства и наживы, столь свойственных английской буржуазии.

Столетие со дня смерти писателя отмечается и выпуском новых кинофильмов. Снимается мюзикл «Скрудж» по знаменитой «Рождественской песне» с участием Альберта Финнея, Алека Гиннеса и Сюзанн Нев. Британское телевидение готовит биографический фильм о жизни великого писателя.



мается мюзикл «Скрудж» по знаменитой «Рождественской песне» с участием Альберта Финнея, Алека Гиннеса и Сюзанн Нев. Британское телевидение готовит биографический фильм о жизни великого писателя.

На снимке: Сюзанн Нев в фильме «Скрудж».

Лит. газ. 1970, 17 июня,
в 25