



Новости. — 1994. — февр. (№ 8). — с. 9.

Чарльз Диккенс родился 7 февраля 1812 года под созвездием Водолея. Его детство было тяжелым. Мальчиком он по двенадцать часов наклеивал при помощи черной ваксы этикетки на банки. Его отец сидел в долговой тюрьме (читайте роман "Крошка Доррит"), и маленького Чарльза ждало мрачное будущее. И все же рассвет настал. В 19 лет Диккенс — парламентский журналист с репутацией самого быстрого, аккуратного и самого правдивого репортера. Журналистика переходит в писательство. В 36 лет Диккенс публикует "Посмертные записки Пиквикского клуба" и становится популярным писателем. В 1870 году бывшего мальчика для наклеивания этикеток приглашают в Букингемский дворец для беседы с королевой Англии. Полный триумф...

Несмотря на популярность, Диккенс был, по свидетельству ирландского писателя Перси Фицджеральда, человеком "скромным, тихим, непритязательным". Самое удивительное, что личная жизнь Диккенса полна поистине детективных загадок. И главные роли в ней играли сестры Хогарт: одну из них он пламенно любил, на другой был женат, третья воспитывала его детей и сама любила писателя беззаветно и жертвенно.

Они были дочерьми редактора газеты "Ивнинг хроникл" Джорджа Хогарта. Старшая, 19-летняя Кэт уже на выданье. И 2 апреля 1836 года Диккенс венчался с ней в Лондоне, в церкви св. Луки. На портретах того времени Кэт — поистине романтическая красавица. Но, как известно, невеста и жена — это разные создания. С годами исчезли романтические черты, и Кэт стала мрачной и раздражительной женщиной. Если добавить к этому полное несходство наклонностей, вкусов и характеров между ней и Диккенсом, то ясно, почему писатель все более отдалялся от некогда "дорогой мышки" и "любимого поросенка", как называл он ее в письмах в раннюю пору. Единственное, что их связывало, — девять детей, которых родила Кэт.

Тут самое время сказать о юной Мэри, сестре Кэт. Моложе ее на три года, Мэри была из тех, о ком говорят: небесное создание. Диккенс добился, чтобы свояченица переехала к нему в дом. И не для того, чтобы она помогала Кэт. Он питал к ней, уже тяжело больной, самые возвышенные чувства. Мэри умерла на руках Диккенса, и от этого удара писатель не мог оправиться в течение многих лет.

"Она была душой нашего дома, — записывал он в днев-

нике. — И мы не отдавали себе отчета, как же счастливы все вместе. Я лишился самого лучшего друга, дорогой девочки, которую любил нежнее любого другого существа на свете. Словами нельзя описать, как мне ее не хватает, нельзя описать нежность, которую я к ней питал...". Более того, на надгробном памятнике Мэри высечено пожелание Диккенса быть похороненным с ней рядом.

Диккенс хранил локон любимой девушки.

Обо всем этом не могла не знать Кэт, у которой, впрочем, было мало времени

для размышлений и страданий, — все-таки девять детей: Чарльз, Кэти, Мэми, Уолтер, Дора, Эдвард, Фрэнсис, Генри и Сидней. Но можно себе представить, какие чувства бушевали в ее сердце!

Далее в семейной драме Диккенса на сцене появляется Джорджина, еще одна младшая сестра Кэт. Она перебирается в дом писателя и помогает сестре управляться с детьми. А тем временем Диккенс затевает любовный роман с 18-летней актрисой Эллен Лоулесс Тернан.

Развод с Кэт после двадцатидвухлетней супружеской жизни стал неизбежен. Однако, ради детей, супруги не разъехались, а поделили дом на две половины.

Джорджина осталась на половине Диккенса и помогала заниматься с детьми. При этом она годами не разговаривала с сестрой, но была предана Диккенсу так безмерно, что поддерживала дружеские отношения даже с его любовницей.

Джорджина была в доме "доброй феей", дети обожали ее, всю свою любовь эта женщина отдала ему и его семье. Ради Диккенса она отказалась от замужества. Он умер у нее на руках в 58 лет, оставив ей по завещанию 8000 фунтов, все драгоценности и личные бумаги.

Вот так обстояло дело с частной жизнью Чарльза Диккенса, писателя, лучше других воспевшего семейное счастье и покой, которым ему так не хватало в детстве и которых в своем доме он тоже не сумел построить.

Чарльз ДИККЕНС



СЛУЖАНКА, ФЕЯ И ЖЕНА

P.S. Книга исторической хроники Ю. Безелянского "От Рюрика до Ельцина", о которой мы упоминали ранее, вышла из печати и продается в магазине издательства ФИС по адресу: 101421, Москва, Долгоруковская, 27.

