

26 ИЮЛ 1947

Одна семья

Если бы меня спросили, каковы взаимоотношения народа и армии в нашей стране, я бы, не задумываясь, ответил: это одна семья, безгранично любящая свое Отечество.

Нерушимое единство этой семьи мы с особой силой почувствовали в период работы над кинофильмом «Адмирал Нахимов». Целое лето прошлого года нам пришлось провести на парусной яхте «Рюон» Черноморского флота.

Весь наш коллектив поражала железная, осознанная дисциплина команды корабля и чувство глубокого товарищества во взаимоотношениях между людьми в неслужебное время, независимо от звания и положения офицеров и матросов.

Команда корабля в большинстве состояла из молодежи. Воспитывал ее пожилой офицер, старый моряк, под суровой внешностью которого скрывалось большое и нежное сердце. Серьезный и непреклонный в служебных делах, внутренне он был мягок душой и каждого матроса по-отечески любил.

В обращении с матросами командир не допускал панибратства так же, как и грубости и ненужной строгости. Всегда спокойный и уравновешенный, он настойчиво развивал в молодых матросах качества, присущие советскому воину.

Командир яхты мог по праву гордиться своими воспитанниками. Это были развитые, ловкие и смелые моряки. Однажды во время сильного шторма ослабло крепление стрелы, и она стала болтаться, угрожая падением. Стрелу требовалось немедленно закрепить, — операция, не лишенная опасности. Матрос должен был доползти до конца стрелы, рискуя оказаться в море.

Командир приказал закрепить стрелу.

Вышел молодой матрос. Не прошло и минуты, как он уже находился на конце стрелы. Спустившись затем на палубу, моряк доложил командиру:

— Приказание выполнено, стрела закреплена.

Впоследствии нам не раз приходилось наблюдать боевую выучку черноморских моряков, и мы всегда поражались их флотскому мастерству.

Сила нашей армии и флота не только в самой современной технике, но прежде всего в людях, в новой боевой этике, глубоко осознанном патриотизме, в единстве с народом, в понимании ими своей исторической миссии. Наши Вооруженные силы и народ — дружная семья, связанная общностью интересов. Эта дружба обеспечила нам победу в Великой Отечественной войне, она — залог дальнейшего роста могущества Советских Вооруженных Сил.

Как работники искусства не могу не отметить и такой факт, который приходилось часто наблюдать мне и моим коллегам. Речь идет об отношении моряков к нашей профессии. На Черноморском флоте, в период работы над фильмом «Адмирал Нахимов», мы были самые желанные гости. нас всюду встречали с особым радушием, не отказывали ни в какой помощи.

Целые флотские части принимали участие в с'емках. Им приходилось ежедневно совершать большие переходы из Балаклавы на побережье. И они всегда являлись ко времени, не опаздывая ни на минуту.

Члены нашего коллектива охотно знакомились с флотской художественной самодеятельностью, посещали корабельные клубы, матросские кубрики, беседовали о киноискусстве. Приятно отметить, что советские моряки — люди высокого интеллектуального развития. Они прекрасно знают Пушкина, Некрасова, Маяковского, Толстого, Горького, знают классическую и современную литературу. Высокое культурное развитие сказывается и на их боевой выучке.

Дружба, завязавшаяся между киноактерами, участвовавшими в с'емке фильма «Адмирал Нахимов», и моряками, не прекращается и по сей день.

Заслуженный артист РСФСР,
лауреат Сталинской премии
А. Д. ДИКИЙ.