CJOBO AKTEPA

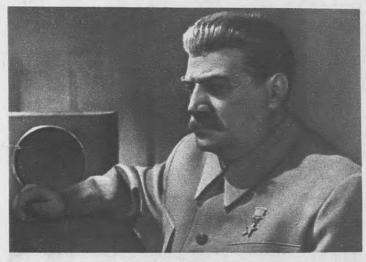
Советский художник живет одной жизнью со своей страной, любит свою Родину, гордится ею. У нашей Родины великая цель. Мы не только сами свободны, мы не только сами идем к комму-низму — наша Родина, как маяк, ярко освещает путь народам мира к их освобождению. Да, такой Родиной, ее великими победами на

к их освооождению. да, такои годинои, ее великими пооедами на фронтах войны и в мирной жизни мы можем гордиться. И всем этим мы обязаны товаришу Сталину. Мы любим свою Родину за красоту ее природы, за ее естественные богатства, умножаемые рукой человека. Ее бесплодные степи покрываются лесами, города с каждым днем растут и украшаются замечательными зданиями, великолепными парками. Мы заботимся о красоте и радости жизни, о садах и песнях — обо всем, что вызывает улыбку на лице человека. Мы заботимся о том, чтобы матери были спокойны, чтобы здоровыми и счастливыми были их дети. За все это мы любим Родину. И всем этим мы обязаны

дети. За все это мы любим Родину. И всем этим мы обязаны Иосифу Виссарионовичу Сталину.

Легко жить и творить в нашей стране. И не удивительно, что и в искусстве мы достигли так много. Наше искусство всегда зовет вперед. Советские художники знают, что несут правду в мир, и этим сознанием они также обязаны Иосифу Виссарионовичу Сталину. Мы, художники, благодарны партии и товарищу Сталину за их любовь к искусству, за постоянную заботу о нем, за то, что они нам помогают идти по единственно правильному пути служения народу, служения современности. Мы благодарны партии и товарищу Сталину за то ито нам ответени такой меня портину сталину за то ито нам ответени такой меня портину сталину за то ито нам ответени такой меня портину сталину за то ито нам ответени такой меня партии и товарищу сталину за то ито нам ответени такой меня партии и товарищу сталину за то ито нам ответени такой меня партину сталину роду, служения современности. Мы благодарны партии и варищу Сталину за то, что нам отведен такой неизмеримый фронт

товарищу Сталину за то, что нам отведен такой неизмеримый фронт работы. Нам есть к чему приложить свои силы. Нам много довереню, и мы считаем долгом чести оправдать это доверие. Советским работникам искусств выпала благороднейшая задача— воплотить в искусстве образы гениальных зодчих, величайших людей новой эпохи, вождей революции В. И. Ленина и И. В. Сталина. Потребовались долгие годы развития советского искусства, прежде чем оно могло приступить к этой задаче.



Сталинградская битва» (1-я И. В. Сталина — А. Дикий. серия). Кадр фильма нз

Мне досталась большая честь и счастье работать над воссозданием образа товарища Сталина в театре и кино — в поставленной Малым театром пьесе А. Первенцева «Южный узел», в кинофильмах «Рядовой Александр Матросов», «Третий удар», «Сталинградская битва». Это огромное счастье для художника— попытаться вопло-тить в искусстве замечательный образ вождя, передать его гени-альность и величие, рассказать о его глуболой человечности, про-стоте, обаянии, отразить черты, которые запечатлены в сознании памяти миллионов.

Все сделанное мною в этой работе — результат глубокого изучения документальной кинохроники, рассказов и впечатлений людей, близко видевших вождя, литературных, исторических описаний, художественных изображений.

Мне всегда казалось, что в поисках сценического образа вели-

чайшего из современников увлечение деталями, бытовыми штри-хами недопустимо. Строгий отбор актерских средств должен быть

принципом такой работы. Все сделанное мною в этом отношении я рассматриваю как первые подступы, первые шаги на пути к громадной теме. И думаю, что ни одному из нас — актеров — не дано еще право сказать: «Я это совершил полностью». Помыслы лучших художников современности, их способности, знания, мастерство, многие годы их творчества еще будут отданы решению этой благороднейшей задачи

> А. ДИКИЙ, ародный артист СССР