

Образ любимого вождя

Минувший год был для меня наиболее значительным в моей жизни.

Мне выпало большое счастье — создать в кинокартине «Сталинградская битва» образ великого вождя и гениального полководца товарища Сталина.

С полным сознанием всей грандиозности и ответственности стоящей передо мной задачи приступил я к созданию образа товарища Сталина.

В своей работе я стремился не изменять основам русской реалистической театральной школы, школы МХАТ, в духе и принципах которой я воспитан. Творческий контакт с постановщиком фильма Владимиром Петровым оказал мне неоценимую помощь.

Успех первой серии фильма «Сталинградская битва» подтвердил правильность наших творческих прин-

ципов и воодушевил нас на дальнейшую работу.

Заключив вторую серию фильма, мы тем самым завершили создание кинопамятника великим дням героического Сталинграда.

«Сталинградская битва» — большое событие в жизни советского киноискусства, свидетельство его зрелости и способности к большим художественным обобщениям, свидетельство его неограниченных возможностей в создании монументальных произведений, отражающих величие сталинской эпохи.

И я счастлив, что в это произведение вложена и частица моего творческого труда.

А. ДИКИЙ.

Народный артист СССР,
лауреат Сталинской премии.

Москва.