

• Т е а т р • Э с т р а д а •

ДЕБЮТ на оперной сцене

Недавно на сцене оперного театра впервые выступила молодая певица, выпускница Горьковской консерватории Зинаида Диденко (класс преподавателя Е. Г. Крестинского).

Для дипломной работы певица взяла партию Аиды в одноименной опере Дж. Верди.

С первого же выхода на сцену Зинаида Диденко привлекла к себе внимание всего зрительного зала. Великолепный голос — у певицы лирико-драматическое сопрано — покорила слушателей.

Было что-то своеобразное не только в ее исполнении, но и во внешнем облике ее героини. Каждая деталь роли тщательно продумана молодой певицей, отделана, каждая музыкальная фраза согрета жизнью, наполнена вдохновением.

— Мне хотелось хорошо спеть мою Аиду, ведь эта партия — итог учебы в консерватории, — говорит З. Диденко.

Сегодня мы можем поздравить ее с успехом: молодая певица справилась с трудной задачей. Скоро З. Диденко услышат сибиряки: выпускница Горьковской консерватории получила приглашение на работу в Новосибирский театр оперы и балета.

Т. МАТВЕЕВА.

НА СНИМКЕ: Зинаида Диденко в роли Аиды.

Фото автора.

