



ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Рецензия на роль

ПРЕМЬЕРА, НЕ ОБЪЯВЛЕННАЯ В АФИШЕ

В оперном театре шли «премьеры» старых, много раз «обкатанных» спектаклей, но это были действительно премьеры — премьеры новых исполнителей.

Если артисты оркестра аплодируют певцам (что бывает редко) — это хорошая примета. Одобрение оркестра — наивысшая похвала. И на «Князе Игоре», и на «Пиковой даме» такой похвалы удостоилась совсем молодая артистка — новая солистка Новосибирского академического театра оперы и балета Зинаида Диденко. Две труднейшие в мировом репертуаре оперные партии — Лизы и Ярославны — она спела с поразительным для молодой певицы мастерством. Ей удались героинка и былинный пафос музыки Бородина, взволнованная лирика и острый драматизм шедевра Чайковского.

В роли Лизы Зинаида Диденко сразу же обратила на себя внимание уже тем, что совсем не стремилась выделить себя из общей массы. Внешней броскости игры, красоты эффектных поз и жестов артистка предпочла сдержанность сценического поведения и полное отсутствие всякой позы. Она живет в музыке, умеет ее слушать, и музыка подсказывает ей правдивые интонации, искренние чувства.

Легкая акварель дуэта Лизы и Полины, прозрачные краски ариозо Лизы и взволнованная лирика дуэта Лизы и Германа во второй картине «Пиковой дамы» были у З. Диденко подготовкой к кульминации — к шестой картине. Здесь, в сцене у Зимней канавки, певица сказала все о своей героине — о ее огромной любви и жаркой надежде на счастье, о безутешной тоске и трагической гибели всяких надежд.



В этот вечер родилась в театре новая Лиза. Она четко вписалась в острый и умный спектакль и привнесла в него свою одухотворенную поэзию, взятую у Пушкина и Чайковского. Кто знает, может быть, именно в этот вечер родилась в театре и новая певица — актриса Зинаида Диденко, воспитанная в стенах Горьковской консерватории и начинающая первый в своей жизни оперный сезон на новосибирской сцене.

Начало очень обнадеживающее, если учесть, что за каких-нибудь три месяца это ее четвертая большая премьера. Очень скоро будет пятая — «Аида».

А. АНДРЕЕВ.

* * *

На снимке: З. Диденко — Лиза.

Фото С. Федоренко.