

28 ДЕК 1979

## КИЙ РАБОЧИЙ

Концертная афиша

На  
эстраде—  
куклы

Этот дуэт существует вот уже двадцать лет. Артисты-кукольники, заслуженные артисты РСФСР Игорь Дивов и Наталья Степанова нашли свое место на эстраде в жанре музыкальной пародии. У них достаточно широкий круг тем, своя исполнительская манера. Главное, что определяет их творческий почерк, — сатирическая заостренность персонажа. Их куклы — жизненно достоверны. Они нередко контрастируют между собой, помогая тем самым подчеркнуть те или иные черты персонажа. С помощью речевых характеристик своих героев Степанова и Дивов умело показывают и высмеивают различные пороки... С их героями мы уже неоднократно встречались на телеэкранах. Видели и пародийный дуэт «Ромео и Джульетта», в котором Джульетта — перерзлая дама, давно утратившая девичьи формы, а Ромео — тощий, нескладный юнец. Видели и исполнителю «старинного современного салонно-таборного романса «Очи, товарищи, черные», пытающуюся отсутствие певческого голоса заменить показом приемов, называемых «пыганщиной». Артисты находят точные штрихи для своих кукол с помощью которых удачно «припечатывают» самые различные проявления безвкусицы.

Дивов и Степанова уделяют большое внимание литературному материалу номеров. Для них текст — это не просто повод для демонстрации своего мастерства, что иногда еще бывает у некоторых кукольников, свое мастерство они подчиняют яркому донесению мыслей и идей, заложенных в литературном произведении. Их связывает тесное сотрудничество с Михаилом Ножиным, мастером сатирического и публицистического памфлета. В сценках и номерах используются его песни.

В январе Игорь Дивов и Наталья Степанова выступят перед магнитогорцами с пародийно-сатирическим попури «Игра на всю жизнь», в которой зрители смогут познакомиться с «популярным артистом кино», поэтом-надомником, услышат классические дуэты, заглянут в мир животных... В целом это — веселое, интересное представление, в которое хорошо вписывается и конференсье К. Карельских, своими подводками и комментариями способствующий целостности программы. Музыкальное звучание обеспечивает номерам музыкант Юрий Григорьев.

**Г. АБРАМЦЕВ,**  
директор Магнитогорского концертно-эстрадного бюро.