

Звездонад

ответ — 200 тысяч. Вопросы, говорят, составлял психолог по принципу занимательности, нестандартного мышления с использованием элементов парадоксальности.

Меня, например, голос Диброва спросил:

— Где водятся райские бабочки?

На каждый вопрос дается три варианта ответа:

У телевизионной души всех времен и народов Дмитрия Диброва после известных перетрубации на 4-м канале появилась масса свободного времени. В ре-

НОВЫЕ ТЕЛЕФОННЫЕ ИГРЫ ДМИТРИЯ ДИБРОВА

Моск. Комсомолец, — 1994. — 5 марта. — с. 2.

зультате деятельный потомок донских казаков изобрел новую игру на деньги, имеющую сходство с его прежними телевизионными опытами лишь в том, что главным инструментом достижения успеха и там и тут является телефон.

Две недели как Дима внедрил свое изобретение в жизнь. И Москва теперь постепенно становится на уши. Некоторые телезрители близки к безумию, целый день накручивают диск телефона с заветной цифрой "05" в надежде услышать голос Диброва и выиграть кучу денег. На другом конце провода стараниями донского соловья установлен компьютер, который путем случайной выборки определяет из массы звонящих кого-то одного и голосом Диброва предлагает счастливичику всего за **900 рублей** поиграть в ответы на вопросы. Почему счастливичику? Да потому что человек, пробившийся в телефонный эфир, автоматом выигрывает **100 тысяч**. Абонент, узнав условия игры, должен ответить всего-то на **5 вопросов**. Каждый правильный

- В Новой Гвинее;
- В каком-то там проливе;
- В раю.
- Какова длина рака-отшельника?
- Как звали коня Александра Македонского? и т.д.

В том месте, где голос Диброва начинает задавать вопросы, игра зачастую дает сбой, так как находящийся в эйфории абонент вместо того, чтобы давать ответы на вопросы компьютера начинает слезно просить телезвезду **порадеть о дырке в крыше, поместить брата в больницу и пр.** Компьютер методично записывает все диалоги, а также паспортные данные звонящих, чтобы затем — о, не падайте со стула, поклонники телевизионного таланта ДиДи! — сам живой Дибров мог бы доставить вам на дом денежный приз в конверте.

Многие недоумевают от этой телефонной затеи Диброва и особенно от того, что он вызвался работать экспедитором. Дима в свойственной ему агрессивно-логичной манере парирует, что, **во-первых, всегда принимал и будет принимать участие в необычных мероприятиях, а во-вторых, подобная игра является продолжением его творческой линии, начатой еще на телевидении, на то, чтобы любой человек, сидя в кресле, мог участвовать в социальном процессе.**