

ТВ Парк. —  
— 1998.

— 12-18  
снт. — е. 11

**П**опулярный телеведущий Дмитрий Дибров собирает-ся открыть школу телеведущих. Вот что он рассказывал об этом проекте корреспонденту «ТВ Парка»:

— Телевидение — это наука о глазах. Если телевизор не смотрит на тебя в упор, значит, это не активное телевидение. Обычный новостной диктор в принципе ничего от себя не говорит, и при этом на его долю выпадает основная масса зрительских оваций! А все дело в глазах. У телевидения есть мозг, есть вкус. Это режиссеры. Но еще у телевидения есть глаза. Эти глаза — ведущие. На мой взгляд, стать телеведущим — целая наука. У меня вызывают умиление книги вроде «Как стать ведущим за одну ночь». Разумеется, никто не сможет им стать за одну ночь. Им надо родиться. Раньше на телевидении существовали такие шлюзы, куда мог прийти «молодняк», — Молодежная редакция Сагалаева, «Веселые ребята» или «КВН». А сегодня, увы, все иначе — телевидение превращается в кассовое ремесло. Получается замкнутый круг: тебе не поверят, пока ты не докажешь, что ты что-то можешь, но ты не сможешь доказать, что ты можешь, пока тебе не поверят. Чтобы распутать этот узел, я и задумал мастерскую ведущих.

России сегодня нужны люди со свободным мировоззрением. Наша задача — набрать тридцать-сорок Фамусовых и из них сделать тридцать-сорок Чацких, людей, ненавидящих рутину. При этом я возьму на себя устройство их в эфир. Мастерская будет открыта при Российском государственном университете, в котором есть телевизионный факультет. 10 октября состоится первый кастинг. Никаких ограничений ни в возрасте, ни в образовательном цензе не будет. Те, в ком я увижу талант ведущего «от рождения», будут обучаться бесплатно, а другим за это удовольствие придется заплатить.

Наталья Мартынова

