



**Дмитрий ДИБРОВ:
Телевидение — это ошибка**

ГОСПОДИН РАССОЛ

В начале 90-х годов он был одним из тех, кто внес свежую струю в развитие постсоветского телевидения. Проработав практически на всех каналах ТВ, своим умом, красотой, сообразительностью да эпатажными выходками Дмитрий Дибров заставил биться заплеванные передачи совсем в другом ритме. Кто знает, что бы было, если бы этот талантливый выпускник ростовского журфака в свое время не ринулся покорять столицу...

Катя САХАРОВА, Геннадий ГРАЧЕВ
Фото Геннадия АВРАМЕНКО

— Дима, что вас потянуло на телевидение? У вас была работа в надежном ТАССе, блестящая карьерная перспектива, кажется, вам даже предлагали ехать собкором в Нью-Йорк?

— Вообще-то предложения как такового не было. Такое предложение выгрызлось зубами из вымени ЦК КПСС. За границу ехали люди, имеющие хотя бы отдаленную связь с членами Политбюро. Там была своя система, по которой отбирались лучшие и не лучшие, но потихонечку сотрудничавшие с органами Госбезопасности. Нужно было пройти все круги подготовки союзного корреспондента: определенную языковую, творческую, политическую, черт еще знает какую подготовку, и только через несколько лет можно было рассчитывать, что ты вдруг попадешь в

круг избранных. Некоторые из моих коллег — ТАССовцы — сейчас собкоры. Один в Мексике, второй в Корее. Но меня бес попутал. Когда все стало выстраиваться и стало ясно, что у меня есть хорошие перспективы, именно тогда со мной случилось, что при большевиках называлось аморалкой, а на весах вечности называется любовью, которая меняет жизнь. Как Вероника Долина пишет: "Уйди из-под этой крыши, ты вырос выше. Ты вырос слишком, уйди же, слышишь!". И я пошел на телевидение. Что было страшной, с точки зрения карьеры, ошибкой.

— Так уж и ошибкой?

— Ну что такое телевидение? Это же искусство подобно цирковому. Ни кола, ни двора. Бегай, вот эти передачи снимай. Не то что в ТАССе — уверенная, материально обеспеченная, исполненная статуса работа, где в семьдесят лет тебе как ветерану дадут квартиру. А я вдруг по-

думал, что жизнь должна быть цельной, целеустремленной, что стратегию нельзя менять либо выработать по ходу дела. Она должна быть выработана в 20 лет раз и навсегда. Можно менять тактику, но стратегия должна быть неизменной, иначе это не жизнь, а каботажное плавание.

— Кто помог выработать стратегию Диброва?

— Ну вот они: Дали, Маркес, Воннегут, Райт-Ковалева, Сидоров Валентин Митрофанович, Шамбола, Фрейд, Набоков, Анри Виоль, Аксенов, Битов, Саша Черный, Хармс, Конфуций, Джон Леннон, Махавишна, Ремарк, Хемингуэй, Генри Миллер, Бунин, Будда.

— Почему именно Будда, а не Иисус Христос?

— Я не вижу разницы.

— Ага, понятно — Бог один.

— Ну конечно. Но не стоит относиться к Будде с таким пиететом, как мы привыкли в нашей право-