

Миссионер-экспериментатор

Страшнее зверя, чем зритель, — нет

ЕГО ИРОНИЧНЫЙ оптимизм вызывает симпатию или антипатию, но редко оставляет равнодушным. В любом жанре он всегда один и тот же — самовлюбленный, позирующий и добродушный. Ровно год назад Дмитрий ДИБРОВ пришел на НТВ ведущим передачи «Старый телевизор». Однако эта работа его явно не утомляет — поэтому скоро те, кто сможет настроиться на дециметровое «Дарьял-ТВ», будут лицезреть криминальный канал, созданный под его руководством.

— Это не розыгрыш?

— Нет, не розыгрыш. С предложением о сотрудничестве — в качестве режиссера канала — ко мне обратился Аркадий Александрович Вайнер, что мне очень приятно. Первый шестичасовой эфир запланирован на 15 апреля.

— Не кажется ли вам, что темой криминала зритель и так сыт по горло? Благо насилие мы ежедневно наблюдаем и в новостях, и в фильмах.

— Не я автор концепции нового телеканала. Зритель знает — все, что придумывает Вайнер, это литература. Но это будет не столько криминальный канал, сколько нравствен-

но-правовой. Мы не собираемся показывать окровавленные трупы — мы хотим поразмыслить, что такое, собственно говоря, преступление. Ведь в совершении оного зачастую виновато все общество в целом, хотя никто и не снимает вины с конкретного человека. Никто не может сказать, что за всю свою жизнь он не совершил какого-нибудь проступка перед законом. Так что, если угодно — это канал самоочищения нации.

— Телевизор может нести психотерапевтическую функцию?

— Я один из немногих среди своих коллег по цеху, кто отдает себе отчет в миссионерской роли телевидения, не боясь показаться занудным и глупым. Оно формирует самосознание нации. Когда не показывают президента — нация в замешательстве. Политические оценки люди черпают из размышлений Киселева и Сванидзе. Первое, что делают люди, если им отрубят телек, — постараются лечь костями, чтобы его врубил обратно.

— Вы хорошо знаете людей?

— Моя формула проста. Не следует показывать себя снобом. Главный герой передачи — не гость и уж

тем более не ведущий, а зритель. Он сильнее телевидения — вопреки всем нашим спутникам, башням, телекамерам и связям в правительстве — берет пульт и побеждает. А летом к этому оружию прибавляются тляка и купальник — и тогда нас вообще нет. Человека в его повседневной, рутинной, нетворческой жизни надо развлекать, а не учить — тогда он отнесется к тебе с благодарностью.

— Вашу доктрину разделяют коллеги по каналу НТВ?

— Не знаю. Когда я спросил Льва Новоженова, как нужно себя вести, он сказал — «никак». На флагмане британской эскадры понимали штандарт: «Ее Величество надеется, что вы честно выполните свой долг». Здесь не принято шляться по кабинетам, симулируя дружбу и занятую беседу, не надо рассуждать о погоде и заискивать перед начальником. Главное, чтобы твой рейтинг не упал до недопустимо низкой отметки, — иначе ты пулей лишишься эфира без всяких объяснений причин. Я всю жизнь работал на совковых каналах в атмосфере интриг. Здесь мне нравится, но есть и свои минусы — я не



Сергей ЗОНИЧЕВ

знаю, как ко мне относится руководство. И уже год нет новых сплетен обо мне.

— Следите за коллегами на других каналах?

— Я телевизор не смотрю принципиально — ни фильмов, ни передач. У меня в голове ежесекундно прокручивается то, что мной еще не снято. Поэтому, когда мне предлагают эксперимент на дециметровом канале, — я соглашаюсь, потому что это требует выхода. Я догадываюсь, что делают коллеги, но мне больше интересна собственная реализация.

Беседовал
Дмитрий УХЛИН