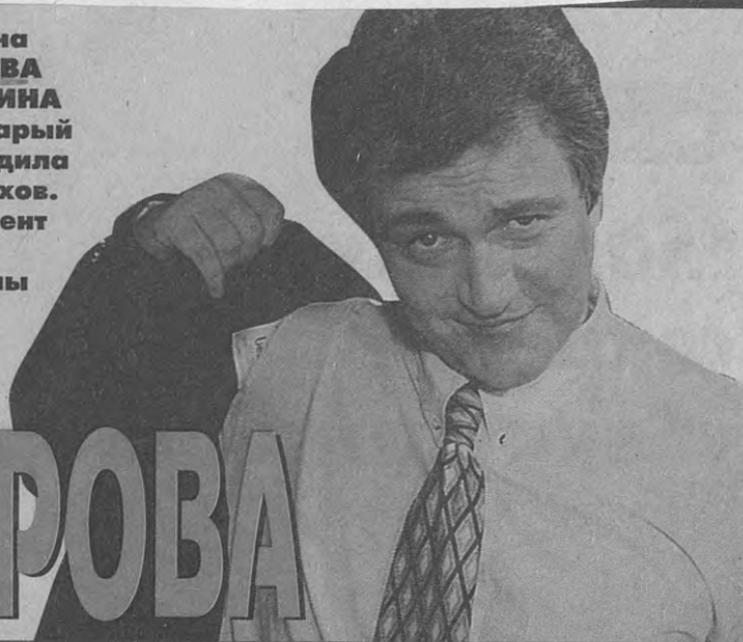


**Внезапная замена
Дмитрия ДИБРОВА
на Бориса НОТКИНА
в программе «Старый
телевизор» породила
целую волну слухов.
Наш корреспондент
решил выяснить
истинные причины
происшедшего
у самого
Дмитрия.**



ДИБРОВА

ПОДВЕЛ МАТ?

Оказалось, не так страшен черт, как его малюют. Дибров не похож на страдальца, отлученного от эфира. Напротив, 17 мая на НТВ стартует «старый новый» телепроект Диброва — не так давно выходявшая в ночном эфире канала «Телеэкспо» программа «Антропология» — 45-минутный разговор в прямом эфире с телефонами и звонками на пейджер.

— Героями программы станут, как и прежде, представители московского и питерского андеграунда?

— В той степени, в которой Майю Михайловну ПЛИСЕЦКУЮ, например, можно назвать представителем андеграунда.

— Кто будет первым героем?

— Сейчас мы как раз об этом думаем.

— В прессе уже связывали ваш уход и исчезновение из эфира программ Николая ФОМЕНКО со сменой главного

продюсера НТВ. В этом причина?

— Нет. Просто я занимаюсь «Антропологией». Это мне гораздо ближе. Я вообще человек не дневного, а ночного эфира.

— Но нецензурное высказывание, ставшее формальным поводом смены ведущего «Старого телевизора», действительно прозвучало?

— Да, мой гость, писатель ЭСКИН (кстати, «специализирующийся» на ненормативной лексике) употребил в прямом эфире слово, которым частенько пользуемся и мы с вами. Но не в этом дело. Не было ни выговоров, ни проработок, ни скандала. Это не в стиле НТВ.

— «Старый телевизор» просто был слишком пресным для вас?

— Не пресным, а тесным. Ну не ради такой программы я переходил на этот канал.

— Новый генпродюсер Александр ЛЕВИН нормально относится к этому проекту?

— Да, конечно. Это же невозможно было себе представить без Саши Левина. Благодаря смене ли продюсера, благодаря тому ли, что повернулись «хранящие любовь неведомые силы», но, как видите, все к лучшему. Если это совпадает календарно со сменой продюсера, ну, хорошо, проводите здесь закономерность. Я не стану этого отрицать, поскольку с восторгом отношусь к планам Александра Левина. И если выяснилось, что моя скромная деятельность не лишнее звено в его размышлениях, я только рад этому. Для меня — счастье знать, что «Антропология» востребована.

**На пути из дня в ночь
Диброва поймала
Елена РИЗАЕВА**

P.S. Более подробное интервью с Дмитрием Дибровым — в ближайших номерах «Антенны».