

трудный выбор

Миллионы поклонников самой популярной развлекательной телеигры теряются в догадках, кто же теперь займет кресло главного «счастливчика» страны.

«О, СЧАСТЛИВЧИК!» И ДИБРОВ

РАЗОШЛИСЬ, КАК В МОРЕ КОРАБЛИ

Антенна - 2001 - 11 апрель - С. 2.
К многочисленным бедам, которые в последнее время свалились на голову НТВ, добавились еще одна. «О, счастливчик!», получивший «ТЭФИ»-2000 в номинации «Лучшая развлекательная телепрограмма», перебирается на ОРТ. Дмитрий ДИБРОВ оказался перед выбором: остаться на милой сердцу четвертой «кнопке» или уйти вместе со своим детищем на Первый канал. Детокого «убитого» голоса донского «казака» в телефонной трубке нам слышать еще не доводилось:

— То, что со мной происходило в последние дни, — врагу не пожелаю... Я на ТВ с 1978 года и уж должен был привыкнуть ко всяким виражам судьбы, но это особый случай. «О, счастливчик!» — это моя боль, мой ребенок, мой звездный час — образных сравнений можно найти предостаточно. Я вытащил счастливый билет,

который выпадает человеку раз в жизни. Сесть в кресло ведущего такой программы — это как выиграть автомобиль «Волгу» в годы застоя... Как бросать столь блистательный проект?! С другой стороны, НТВ — мой второй дом, там работают замечательные люди, многих из которых я считаю своими друзьями. Тут в прессе смаковали все детали моих бесконечных торгов с руководителями каналов. Называлась какая-то безумная сумма в 50 тысяч долларов, за которую меня якобы хотели «купить»... Сколько глупости, грязи, провокационного вымысла прочитал за это время! И так было тошно... Что я решил? Конечно, остаюсь на НТВ. Бросить канал в столь тяжелое время — это настоящее предательство. У меня осталась еще одна радость — «Антропология». Кроме того, вместе с Александром Гурновым и Ки-

риллом Легатом готовим абсолютно чумовой проект — эдакий гибрид телевидения и Интернета. Скоро расскажу подробнее...

Прогнозируя развитие ситуации, «Антенна» срочно связалась с главным кандидатом (на наш взгляд) на место ведущего «О, счастливчика!» Валдисом ПЕЛЬШЕМ:

— Сейчас вместе с творческой бригадой «ВИДа», исходя из пожеланий руководства ОРТ, дорабатываем проект «Обыкновенное чудо». Кроме того, собираюсь сыграть роль в одной из театральных постановок, точнее в мюзикле. О деталях распространяться не буду, чтобы не сглазить... Что касается места ведущего в «О, счастливчике!», то никаких предложений до сего дня пока не поступало. Появятся — буду думать. И не волнуйтесь, мне будет вполне по силам вести обе программы...



ДМИТРИЙ: грустит в разлуке со своим «ребенком»