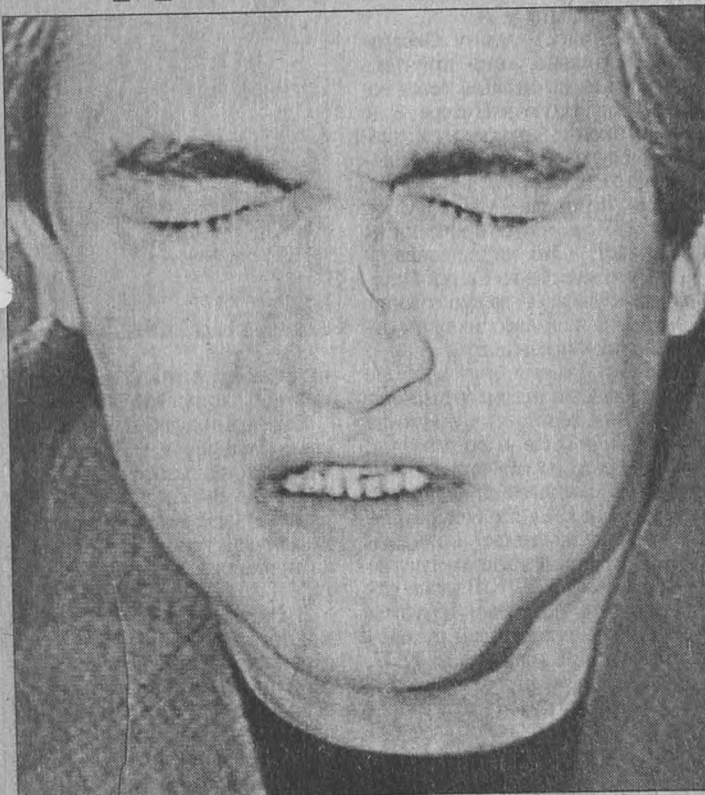


Вед. Москва - 2001 - 25 апр - с. 1-2.

ДИБРОВ ОТДАЛСЯ ЭРНСТУ



Александр УРЮМОВА

Популярный телеведущий перешел на ОРТ, чтобы делать эзотерическое телевидение

Вадим САМОДУРОВ

Информацию о переходе Диброва на ОРТ вчера еще отказывались комментировать и бывшие коллеги, и друзья Дмитрия. «Этого не может быть, — сообщила корреспонденту «ВМ» Марианна Максимовская, стоявшая рука об руку с Дибровым на митингах в защиту НТВ. — Дима будет работать в старой команде НТВ». Мобильный телефон самого Дмитрия Диброва был отключен. Образ Диброва «на баррикадах» в Останкино был свеж в памяти.

Однако в воздухе пахло событием. Стало известно, что Дибров вернулся из Нью-Йорка, куда он летал отдыхать после «войны» с Кохом и Йорданом. Разные люди видели популярного ведущего в Останкино, на «тер-

ритории» ОРТ. Говорили, что Дибров встречался с Константином Эрнстом. Наконец Дибров ответил на настойчивые звонки и дал интервью корреспонденту «ВМ» Вадиму Самодурову.

— Дмитрий, подтвердите либо опровергните слухи о своем переходе на канал ОРТ.

— С сегодняшнего дня я являюсь руководителем специально созданной для коллектива «Антропологии» Дирекции ночного вещания ОРТ, а также сопродюсером новой прайм-таймовой игры, которая выйдет на ОРТ в сентябре.

— То есть «Антропология» будет теперь выходить на ОРТ?

— Не совсем так. На ОРТ переходит коллектив «Антропологии».

Окончание на 2-й странице

Окончание.
Начало на 1-й странице

Новый ночной канал, как выразился при моем приеме на работу Костя Эрнст, должен быть «антиоэртэшным» по эстетике, однако он не будет копией нашей с вами любимой «Антропологии». Кстати, необходимость менять последнюю я чувствовал давно, и эти размышления стали сейчас рабочей схемой. Ночной канал выйдет тоже осенью. Таким образом, будем считать, что «Антропология» ушла на летние каникулы, но вернется из них, скорее всего, в новом формате, с новой концепцией и с новым названием.

— И что же концептуально новое собираются предложить зрителям Дмитрий Дибров и Константин Эрнст?

— Мы с моим другом Эрнстом редко когда делали что-либо не исключительное в сво-

ем роде. То, что мы хотим показать осенью, — попытка создания эзотерического телевидения. Объяснять, как это будет выглядеть, — попусту терять время. Давайте подождем.

— Дима, а как, на твой взгляд, выглядит твой уход на ОРТ? Две недели назад ты призывал зрителей не сдаваться, поддерживать НТВ, клеймил Парфенова...

— Я давно хотел работать с Эрнстом. Моему переходу на ОРТ мешали определенные обстоятельства. То есть тогда мой уход означал бы предательство моих друзей. Теперь, когда стороны отказались от борьбы, переход на ОРТ является наиболее деликатным выходом из положения. Оба коллектива предлагали мне работу. Я имею в виду коллектив НТВ и команду Евгения Киселева. Решение перейти на ОРТ далось мне нелегко, но оно представляется мне самым продуктивным и необходимым для всех.



Александр УРЮМОВА