

Вег. Москва - 2001. - 17 мая - с. 11



ДИБРОВ-БЛЮЗ

Дмитрий Дибров возбужден и весел. Возвращение в лоно ОРТ, с которого началось восхождение Диброва к вершинам рейтингов, прошло успешно. Ожидаемых репутационных потерь, равно как и потерь в зарплате, не произошло. По поводу чего Дибров не скрывает своего удовольствия и даже благодушно отвечает на вопросы поклонников, которые донимают его в общественных местах, где, кстати, Дмитрий стал появляться чаще, чем во время скандала вокруг НТВ. Недавно Дибров был замечен на спектакле «Татуированная роза» во МХАТе, причем не один, а с новой спутницей, что конечно, не повод для сплетен. Гораздо интереснее, чем же занимается Дибров в профессиональном плане. По словам самого Диброва, работает над концепцией ночного вещания ОРТ, которое заменит исчезнувшую из ночного эфира «Антропологию». Впрочем, популярная программа не исчезла бесследно, а реинкарнирована. И, судя по захлестывающим Диброва эмоциям, именно это и занимает сейчас все его свободное время.

Дело в том, что со смертью «Антропологии» телевизионной появилась другая «Антропология» — музыкальная. О чем взахлеб и рассказывает Дибров на своем сайте и в частных беседах. Вот что удалось выяснить корреспонденту «ВМ». «Антропология» свела первый трэк своего первого альбома. Группа «Антропология» — это Андрей Шепелев («Грассмейстер») — «ползучее» кантри-добро и вокал, Саша Новоселов — боттлнек-добро, барабаны и вокал, Валерий Николаевич от Вайта-Белова — бас и вокал, и ваш покорный слуга — National Resophonic Guitar, гитара и вокал. Первый альбом, очевидно, будет называться «Библиотечка начинающего блюзмена». Первый трэк — «Ром и Пепси-кола». Хотим к концу лета альбом закончить, так хорошо бы с учетом вашей критики».

Наблюдательные «дироведы» отмечают, что Диброва, видимо, зацепило не на шутку. Все разговоры с Дибровым теперь так или иначе сводятся к группе «Антропология». Причем Дибров пытается говорить о своем увлечении с заговорщицким и нарочито отстраненным видом, но то и дело скачивается к бурным музыкальным дискуссиям. Дискуссии эти Дибров активно начал вести даже на сайте в бозе почившей программы «Антропология», чего раньше не бывало.

Совершив визит на сайт, корреспондент «ВМ» обнаружил там следующее послание, оставленное Дмитрием Дибровым (воспроизводим дословно и с соблюдением авторской пунктуации):

«Тут мне вчера в одном разговоре пришла в голову точная характеристика нашего звучания: «Если бы Фрэнк Заппа потрахался с J.J.Cale'ом, то ребенок был бы «Антропологией». Работы же на все лето хватит — так что милости просим».

Такой вот блюз.