

Даже пение Диброва
не может отвлечь
читателей от нашей газеты.



Комс. правда, 2001 - с. 13 МОТОР!
19 сент. - с. 13

«КОМСОМОЛКА» СНЯЛАСЬ В КЛИПЕ вместе с Дибровым

*Известный телеведущий пел так,
что аж софиты дымилась*

Дмитрий Дибров запел. Да как! Для своего первого альбома взял песни незабвенного Майка Науменко, а наметил на заглавную вещь диска «Ром и пепси-кола» снял клип. Что будет на экране, пока неизвестно, но один из павильонов в день съемок был похож на «нехорошую квартиру» с очень вредным и противным домовым. Впрочем, все по порядку.

Режиссером клипа любезно согласилась стать Наталья Погоничева, ученица Сергея Соловьева, которая только что окончила ВГИК. На прошлом «Кинотавре» она и ее дипломный фильм «Как я провела лето» сорвали бурные аплодисменты киношной публики. Фильм смотрел и сам Дибров. Увиденного оказалось достаточно для того, чтобы на съемочной площадке он послушно выполнял все приказы молодого режиссера. «Я — ее абсолютный подчиненный!» — не скрывал Дмитрий.

Декорации клипа будто переносят в 60-е годы. Длинный-длинный коридор коммунальной квартиры со множеством дверей по обе стороны — вот оно, жилище рок-кумира тех времен. Танцоров нарядили в ретро-наряды, в руки им вручили старые газеты, которые, по мнению декораторов, были в то время самыми популярными. Кто бы сомневался, что среди этих самых популярных газет оказалась и наша родная «Комсомольская правда»!

А вот Дмитрий Дибров появился на съемочной площадке почему-то в пижонском костюме-тройке, который в те годы носили разве что комсомольские вожаки. Зато специально для съемок Дибров привез раритетную металлическую слайд-гитару National, за которую он почти полгода охотился по

музыкальным магазинам Чикаго и Нью-Йорка.

Проблемы начались еще до начала съемок. Во время репетиции один из танцоров кордебалета споткнулся о милую таксу, которую привела на съемки режиссер, и расшиб себе голову. Диагноз — «сотрясение мозга». Однако отважный танцор, отмахнувшись от столпившихся вокруг сердобольных граждан, остался работать дальше.

Дальше — больше. По сценарию очаровательные танцовщицы подносят Дмитрию стаканы с молоком, от которого он отказывается в пользу рок-н-рольного напитка — то бишь рома. В одном из дублей

девушки так рьяно плеснули молоко за кадр, что попали аккуратно на осветительные приборы. Те задымилась, и их пришлось срочно спасать.

Но и это еще не все. Далее эти же девушки после танцев с кастрюльками в руках должны были кастроули легонько кинуть в сторону. И

здесь барышни опять переусердствовали. Одна из выкинутых кастрюль угодила в голову помощнику режиссера, вторая попала в софит. Прощай, аппаратура!

И только невозмутимый Дибров одиноко стоял на сцене, будто и не происходило ничего страшного. А когда народ совсем уж одурел от свалившихся несчастий, Дмитрий неожиданно сыграл пару блюзов дельты Миссисипи, цоевские «Алюминиевые огурцы» и наскоро сочиненные здесь же, на съемочной площадке, песни.

Что же получится из всего этого клубочка несчастий, мы узнаем уже через пару недель: премьера клипа намечена на начало октября.

Виталий БРОДЗКИЙ,
Ольга САПРЫКИНА.



Кто бы сомневался, что среди
самых популярных газет
оказалась и наша родная
«Комсомольская правда»!