

ДИБРОВ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К НАРОДУ

(Окончание.)

Начало на 11 стр.)

ПЯТЬ ПО 10 000

В «Народе против» нет подсказок. Ни ларца с призовыми рублями, ни помощи зала. Если вы все же решили сесть в кресло игрока, то единственной подмогой для вас станут так называемые «вопросы-замены». Еще до начала игры вы сообщаете тему, в которой сильны. Если сомневаетесь в правильности своего ответа, можете потребовать замену вопроса. Если вы умный игрок, то постараетесь сэкономить замены до последних двух раундов. Или забрать деньги после любого раунда. Успешно пройдя все раунды и заработав первую несгораемую сумму (50 тысяч рублей), вы можете продолжать игру снова и снова, пока... не надоест быть богатым.

Неверный ответ на последний вопрос пятого раунда, и участник теряет 50 000 рублей. «Вы расстроены?» — спрашивает Дибров. «Не в деньгах счастье», — отвечает игрок.

РУЛЕВОЙ

Если верить стереотипам, то любая звезда аки холерная барыня — избалована и капризна. Тем паче звезда телевизионная. Как малое дитя при семи няньках

из редакторского штата! Но — парадокс. После нескольких часов съемок, Дмитрий Дибров, бесконечно гримируемый, на разные лады быстро переговаривающий свои реплики, начинает производить впечатление... школьника, отвечающего у доски.

Но как отвечает! Дибров, бесспорно, пятерочник телевидения и самое сильное звено новой телеигры.

«Тяжелая у вас работа», — один из игроков сочувственно жмет Диброва руку. «Вы действительно так считаете?», — только и усмехается ведущий.

ИГРОКИ

Когда долго наблюдаешь за игроками, то можно заключать пари. Этот спокойный и непробиваемый дядечка — интеллигент. Вот этой даме ведущий сделает комплимент, она эмоциональна и раскована. А к суетным и болтливым фортуна часто поворачивается спиной.

«Не обращайтесь внимания на то, что я быстро говорю, — обращается Дибров к одному из участников. — Я потому говорю так быстро, чтобы сэкономить ваше время. Думайте, не торопитесь!»

ГОНГ-ИГРА

Если игрок дает неправильный ответ, он автома-

тически становится участником Гонг-Игры. Телезритель, выбивший своим вопросом игрока из кресла, получает возможность отобрать у него часть выигрыша или все заработанные участником деньги. Это самый напряженный и драматичный момент телешоу. Здесь игрок может положиться только на свою интуицию. И на удачу.

КАК СТАТЬ БОГАТЫМ?

Дибров на съемочной площадке — как элемент декорации, органичен и вылощен, не придерешься! С

редакторами — покладист, с игроками — мил. «Иногда, когда я разговариваю с участницей до эфира, я наклоняюсь к ней ближе, чтобы ее расслышать, а ей кажется, что я лезу к ней целоваться!»

— Наверное, уже можно говорить и о плюсах новой игры?

— Я искренне надеюсь, что к нам потянутся книгочеи. Мне очень бы хотелось, чтобы та хорошенькая дама, которая живет на скромную зарплату сельской учительницы, заработала приличные деньги. Мы никого не выбрасыва-

ем за борт, не провоцируем участника и не обращаемся к его измененным инстинктам. Все решают знания, но главное для игрока — суметь не растеряться в нужный момент.

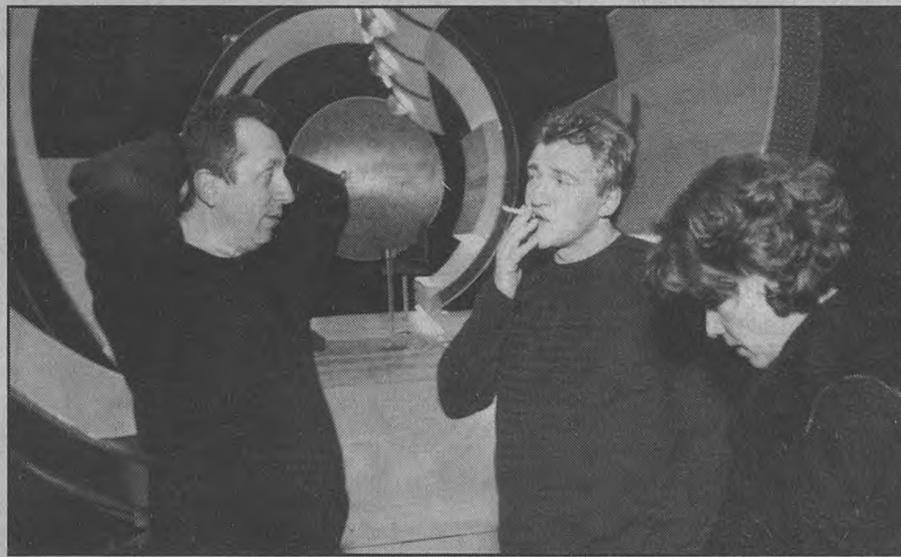
— Это возможно?

— Это трудно, но — возможно.

Скоро этот дибровский постулат станет такой же расхожей фразой, как фирменное послание Марии Киселевой — «Вы — самое слабое звено. Прощайте!»

Подглядывала на съемках

Наталья **ЧЕРКАШИНА**



Рекламная пауза: ведущий в окружении продюсера Сергея Кордо и режиссера Татьяны Дмитраковой.