

Диброва становится больше

Ольга ГАВРИЛОВА,
«Новые Известия»

Новые Известия - 2002 - 22 фев. - с. 11

26 февраля на канале ОРТ стартует новый игровой проект «Народ против», ведущим которого станет один из самых популярных телеведущих Дмитрий Дибров. Суть игры проста: отвечать на вопросы и зарабатывать денежки, а помимо эрудиции демонстрировать также сообразительность и остроумие. За последние несколько лет подобные проекты расплодилось на телевидении как кролики и похожи друг на друга настолько, что подробно объяснять правила новой игры смысла нет. Стоит сказать лишь об одном: ее единственное и принципиальное отличие от всевозможных «Алчностей», «Слабых звеньев» и «Счастливиц» заключается в том, что против каждого конкретного игрока будет играть конкретный телезритель, призванный свой вопрос письменно либо позвонивший по телефону. Однако надеяться, что очередная шоу-викторина дотянет до уровня «Что? Где? Когда?» вряд ли можно, тем более что за четыре минуты игроку надо будет ответить на 15 (!) вопросов.



АНАТОЛИЯ ИОРКОВИЧ

На самом деле Дибров и народ едины.

Но истинной возможностью для игрока продемонстрировать свою эрудицию станут так называемые «вопросы замены». Дело в том, что перед игрой каждый ее участник будет сообщать редакторской группе о той области знаний, в которой он хорошо ориентируется. Это может быть что угодно — от способа выращивания комнатных растений до творчества Спилберга или Вагнера. И если игрок не ответит на вопрос, присланный телезрителем, он сможет воспользоваться «вопросами замены», количество которых, впрочем, лимитировано.

Сам Дибров сказал по поводу новой игры следующее:

— Три года назад, когда меня пригласили в «О, счастливчик!», я сопротивлялся. «Я обязан служить интеллектуалам по ночам!» — думал я. Меня тащили: хотя бы приди и посмотри! А потом, полгода спустя от начала игры, мы добились такого рейтинга! Я понял, что игра не примитивное занятие. Сорок лет, а я все уроки получаю, слава тебе Господи. Снобизм оттого губителен, что сужает сознание. Оказалось, что в игре я делаю то же, что и в «Антропологии», и в «Ночной смене». Изучаю человеческую природу. И

там, и здесь я искал неожиданных поворотов в той ткани, которую я плел на глазах у зрителей. И там, и здесь я обнаружил одинаковую закономерность, которая делает ведущего мегапопулярным. Твой главный герой не ты, уж конечно. И не тот, кто сидит напротив тебя. Но тот, кто в тапочках сидит у экрана. Если поймешь, что это главное, ты освободишься от многих изнудных ошибок неопитов.

— Не кажется ли вам, что на телевидении уже достаточно телеигр?

— Телеигры были всегда. Несколько лет назад, когда рушилась империя, нам казалось, что пришло время делать журналистику. И тогда... журналист Владислав Листьев сделал игру, являющуюся формой публичной «балды». Все ужаснулись: самое время для публицистики, надо думать, как Россию вывести из тупика, а ты в «балду» играешь? А через полгода кто только не прильнул к «Полю чудес»! Стоило Сергею Кордо, который привез в Россию «Кто хочет стать миллионером?», «Слабое звено» и теперь новую игру «Народ против», сделать «Счастливчика», как в стране начался бум интеллектуальных игр.

— Вы уже выработали позицию для новой игры?

— Мы ее выработали с режиссером всех популярных игр на нашем телевидении Татьяной Дмитриковой. Мы с этой игрой созданы друг для друга. В ней участвует вся страна. Выиграть может любой телезритель!

— Не боитесь, что вас будут сравнивать с Дибровым из «Ночной смены» или с Дибровым, которого помнят еще по «Счастливицу»?

— Конечно, будут! Чудесно, если есть какие-то сходства. А что плохого, если та дама, с которой ты идешь в загс, напоминает ту прежнюю, с которой ты вышел из загса три месяца назад? Ты любишь ту и эту ты любишь.

— Что вы можете рассказать о новой телеигре?

— Это будет суперпроект. Вся страна будет играть против того, кто оказался в студии. Прибавьте к этому потрясающие космические декорации, а еще интерактив — и вы увидите, что это будет за конфета!

(Материалы предоставлены Дирекцией общественных связей ОРТ).