

Собеседник - 2002-22-28 мая - с 28

Дмитрий Дибров

рожает новый радиопроект

— Я долго любил богемных де-вушек, но теперь наконец понял, что истинное счастье — это женщи-на из народа. У меня изменение на личном фронте. Теперь мне готовит уху настоящая донская казачка.

А что касается планов профес-сиональных, я вместе с нескольки-ми довольно известными людьми — например, есть такой автор Ан-дрей Макаревич — обдумываю проект абсолютно нового радио. Идеалом для меня является про-ект Андре Моруа «Субботние бе-седы», когда в 1956 — 1958 годах вся Франция прилипала к прием-никам, слушая в живом эфире са-мого Моруа, Валери, еще живого Виана... Мне не хочется чисто по-литических новостей, хотя там бу-дет и это; не хочется ди-джейской болтовни, заполняющей эфирные паузы; не хочется репортажей из

жизни обывателя. Я мечтаю о ра-дио, которое располагалось бы пря-мо в городе, в центре, и доносило до слушателя невероятную энерге-тику, вихри московских улиц. Мне рисуются двадцать или сорок мо-лодых корреспондентов под клич-ками, которые передают репорта-жи из самых неожиданных мест. Репортаж — король журналистики. Нет, мне мечтается человек, кото-рый бы за пятьдесят секунд не-сколькими фразами обрисовал лю-бую ситуацию так, чтобы я ее уви-дел, почувствовал запах. Это долж-но быть в стиле Эрнста, который делает модным все, к чему прика-сается. Если среди ваших читате-лей есть молодые и амбициозные люди, умеющие видеть и говорить, — я готов с ними работать, пусть обращаются в «Собеседник».

■ **Дмитрий Быков.**

