

а почему не две, не три женщины?

Мог ли кто-то после первых телевизионных опытов Диброва представить себе, что этот упорный ростовский парень завоюет не только Москву, но всю Россию? А ведь у Димы получилось. Это сейчас он немножко в тени, а два-три года назад у него были самые высокие рейтинги в нашем телевизионном пространстве. Народ очень любил Диброва за телеигру «О, счастличик!», а профессионалы сильно уважали за «Антропологию». Кстати, именно в «Антропологии» в полной мере отразилось отношение Диброва к телевидению как к мессианству.

Кто помог ему в выборе жизненной стратегии? Здесь Дима не

может остановиться: «Дали, Маркес, Конфуций, Фрейд, Аксенов, Хармс, Джон Леннон, Бунин, Будда...» и еще с десяток фамилий.

Основное его увлечение (кроме, естественно, телевидения) — музыка. Играет на гитаре, банджо, фортепиано. Сочиняет музыкальные композиции. А недавно еще и запел. Своим учителем в музыке называет Майка Науменко.

В жизни Диброва было много женщин, но окончательно свой выбор он так ни на ком и не сфокусировал. Почему? «Мне нравится индийская философия», когда «мужчина в состоянии выказывать внимание в полной мере двум, а то и трем дамам»...



Собеседник - 2002 - 14 авг. - с. 21