



Сергей ДЖЕВАХАШВИЛИ

■ **ДМИТРИЙ ДИБРОВ:** телеведущим такие памятники, как Ивану Крылову, поставят вряд ли

ДМИТРИЙ ДИБРОВ:

СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ ЗА ОДНУ НОЧЬ

Антенна - 2003 - 30 марта с.3

Смелое заявление, не так ли? Но именно о том, что нужно сделать, чтобы это заявление стало реальностью, расскажет в своей книге «Раб лампы, или Как стать звездой за одну ночь» ведущий программы «Апология» на «Первом канале» Дмитрий Дибров.

— **К**ак я решил написать книгу? Все началось с моего общения с писателем и ведущим ток-шоу «Апокриф» на канале «Культура» Виктором Ерофеевым, — признается Дмитрий. — Однажды мы встретились с ним в одном моем любимом клубе и весь вечер проговорили — о телевидении, конечно. Витя послушал-послушал и предложил мне написать книгу, в которой бы я поделился своим телеопытом. Я согласился. Пишу я таким образом, чтобы не оставить у человека ни капли надежды на то, что стать телевизионной звездой легко. Я расскажу обо всех известных мне методах ведения телепередач. Но в то же время объясню читателю, что на самом-то деле телеведущему помогает стать успешным вовсе не использование в своей работе всех этих методов, а собствен-

ное незаурядное мировоззрение. Книга будет толстой — страниц триста. Безусловно, с иллюстрациями. Кстати, кроме всего прочего, она будет прекрасно издана, станет совершенно новым словом в полиграфии. Сдать труд должен к июню. Надеюсь, успею.

А вот цитата из уже написанного: «Мы, телевизионщики, — «рабы лампы». Некоторым из нас кажется, что мы всеильны, но это не так. Мы нужны, пока трут лампу, пока выходят наши передачи... Все у нас от «ящика» — и слава, и репутация, и поцелуи девушек...»

Еще неопубликованный труд читала
Евгения ЕЗЕРСКАЯ

P.S. О том, какой путь прошел Дмитрий Дибров прежде чем приступить к мемуарам, читайте в одном из ближайших номеров «Антенны».