

Дибров Дмитрий

9.06.2003

РАЗГОВОРЧИКИ В СТРУЮ

Есть люди, которым в этом мире слишком тесно. Например, Дмитрий Дибров. Ему тесно в рамках одного канала — поэтому он кочует с НТВ на Первый. Тесно в рамках одной программы — поэтому меняет едкую “Антропологию” на восторженную “Апологию”. Тесно в рамках журналистики — и вот тебе Дибров-музыкант, актер и писатель. Ненужное зачеркнуть.

86

— Дмитрий, в программе “Апология” вы восхваляете достижения героев передачи, отстаиваете их гипотезы. Не слишком ли все это приторно для вас?

— Я и дальше намерен работать только с позитивом, собираюсь приглашать только тех людей, которые являются хоть в чем-то примером для подражания. При этом стараюсь не делать из “Апологии” карамельной передачи, стремлюсь достичь баланса между позитивом и занимательностью. Поэтому ни о какой слащавости не может быть и речи.

— Вы восхваляете искренне или играете лишь роль ведущего заступнической передачи?

— Я искренен в том смысле, что выбор героев для “Апологии” делаю сам. Условно говоря, из пятисот людей, которые хотели бы показаться в прямом эфире на Первом канале, я выбираю только одного. И поверьте мне, уж этот один достоин самых высоких слов с моей стороны.

— Как-то вы сказали, что в тележурналистике ругаться с кем-либо, приглашать оппонентов — это самый простой путь в завоевании зрителя. Вести такую передачу, как “Апология”, тяжелее?

МК Бульвар. 2003
- 9 июня - с. 40-46

ДМИТРИЙ ДИБРОВ:
«МЫ СОРЕВНОВАЛИСЬ ТОЛЬКО
С ВЛАДОМ ЛИСТЬЕВЫМ»