



«Когда я впервые увидела Диму, он стоял во всем белом и был похож на спасителя. Мне показалось, что это не совсем человеческое существо»

У фонтана на одной из центральных площадей Генуи

Даша, в то время студентка Новороссийского филиала Ростовской консерватории, приехала в «Орленок» на каникулы к подруге, которая работала в лагере вожатой. По словам Даши, к моменту знакомства с Дибровым она знала, кто он, но ни разу не видела его телепрограмм. Ведь они начинались поздно, а хозяйка квартиры в Новороссийске, где Даша со своей сокурсницей снимала угол, слишком рано ложилась спать. Родилась же Даша на Крайнем Севере, в Норильске, в семье военного. Семья много переезжала из одного места страны в другое, пока не осела на юге, в Кубани. «Где тепло, где фрукты-овощи», — заметила Даша.

— Дима, как же все-таки вы, два таких нерешительных по разным причинам существа, познакомились?

— Все случилось по сути в последний день фестиваля, когда детишки, к моему великому удивлению, уговорили меня отметить окончание фестиваля в расположенной неподалеку от «Орленка»... шашлычной. Мы уже собирались уходить, как вдруг Даша подходит к игравшей в заведении бит-группе и о чем-то их просит. Смотрю, музыканты дают ей микрофон, Даша садится за пианино и говорит, что сейчас споет песню для самого интересного мужчины, которого видела в своей жизни. Даша не придумала ничего лучшего, как исполнить некую песню Алсу. Это для меня-то — человека, положившего жизнь, чтобы отбить охоту у максимально возможного числа людей слушать попсу. Но в тот момент, надо сказать, слаще музыки для меня не было!

— И затем...

— То, о чем ты хочешь спросить, в ту ночь между нами не произошло. Тогда я просто оставил Даше на всякий случай номер своего пейджера со словами: «Если будете в Москве, позвоните». И уехал.

Даша решила послать сообщение на пейджер Диброва через два месяца: «Здравствуйте, это Даша из «Орленка».

Я вспоминаю те солнечные дни. Вот мой телефон в Новороссийске». Дмитрия звонок этот застал во время прогулки по Арбату. Он связался с Дашей мгновенно. Счастливый Дибров добрых два часа ходил с мобильником по тихим арбатским переулкам, рассуждая с Дашей обо всем на свете. И обнаружил, по его словам, в этой 19-летней девушке «вдумчивого и очень интересного человека». «И я сказал ей, — вспоминает Дмитрий, — а приезжайте-ка ко мне в Москву, я покажу вам город и высший свет, к которому вы так стремитесь».

— Даша, так тебя интересовал Дмитрий Александрович (в то время они все еще были на «вы») или столичный высший свет?

— Конечно, Дима. Я и понятия не имела, что это такое — высший свет. Представления о нем складывались у меня исключительно по сериалам «Просто Мария», «Богатые тоже плачут». До встречи с Димой моя жизнь вообще была очень тихой, спокойной, с более или менее предсказуемым будущим. Оканчиваю музыкальное училище, получаю образование и выхожу замуж. В свадебное путешествие мы не едем, поскольку лучше купить кухонный гарнитур. Затем мы с мужем копим деньги на люстру, потом на холодильник, а там уж и ребенок по плану...

— С Димой, понятно, копить на холодильник не надо. Ну а замуж-то он тебя уже позвал? Ты хотела бы стать Дашей Дибровой или тебе все равно?

— Я покривлю душой, если скажу, что не хотела бы. Хотя сейчас замужество меня волнует меньше всего. Мне настолько комфортно в той ситуации, в которой я нахожусь. Я настолько счастлива! Причем каждую секунду! Вот Дима говорит, что по-настоящему счастлив человек может быть всего лишь несколько мгновений за всю жизнь. Я же теперь знаю, что ощущение счастья может длиться долго.