



*«В Даше я обнаружил тот редкий баланс между плотью и духом, который люди ищут и почти никогда не находят...»*

*Во время прогулки по тихим улочкам Туниса*

— Зря иронизируешь. Я никогда не имел дело с девочками, ибо чту уголовный кодекс.

— Тебе, значит, глубоко должен быть отвратителем порочный г-н Гумберт из набоковской «Лолиты»?

— Вообще это мой любимый роман. И Гумберт безмерно близок мне, но лишь как литературный персонаж. Однако само я в жизни — как ни странно! — чрезвычайно моральный тип.

— Ты есть, увидев Дашу, ты не принялся ее тут же соблазнять: «Девушка, что вы делаете сегодня вечером?»

— Да ты что! Я и на метр не подошел к ней. Упаси Господь! Иначе это была бы омерзительная, почти педофильская интрижка. При том, что глубинное ростовское кричало во мне громче, чем репродуктор по утрам при большевиках в шесть часов: что вот — это моя девушка!

— Что значит — «глубинное ростовское»?

— Да в этом-то все и дело. Даша — девушка, абсолютно точно сошедшая с экрана моих подростковых грез! Того самого внутреннего, ментального экрана, который угодливо разворачивал свою

искусительную плоскость всякий раз, когда мы детьми сидели с друзьями на берегу Дона. И рассуждали о том, что за чудесные женщины будут встречать нас в течение жизни. Ростовский архетип девушки, должен сказать, это девушка, густо замешанная на сексапильности, ничего не имеющая общего со столь популярными ныне двухметровыми плоскими манекенщицами. Ростовский архетип — это девушка крупной лепки с известными выпуклостями на теле. И вот 30 лет спустя я вдруг увидел эту самую ростовскую мечту возле Дома вожа-

тых, где проходили заседания возглавляемого мною жюри в пионерском лагере «Орленок». Даша шла по залитой солнцем площади с развевающимися по ветру волосами...

— Даша, а ты почувствовала в тот момент на себе взгляд великого и ужасного Диброва?

— Да, Дима стоял во всем белом и был похож на спасителя. Мне даже показалось, что это не совсем человеческое существо. Я подумала: быть может, подойти и взять у него автограф? Но передумала, решила, что это будет неправильно, и мы разошлись.

