

Дмитрий Дибров готов на все, чтобы вернуться в эфир



Одного из участников своего нового шоу **ДМИТРИЙ ДИБРОВ** забросил в Прагу. Деньги на обратный билет герою пришлось добывать, работая клоуном

Иностранца. — 2005. — 11 марта. — с. 23.

НАДЕЖДА СТЕПАНОВА

С тех пор как **Дмитрий Дибров** почти два года назад ушел с «Первого канала» на «Россию», он придумывал разные программы: готовил подобие американского шоу Ларри Кинга, затем — телеальманах обо всем новом, что происходит в мире. Но 13 марта состоится премьера другого проекта Диброва — необычного развлекательного шоу «Я готов на все!». Корреспондент «Известий» был единственным журналистом, которому удалось побывать на съемках программы.

Если ты действительно кого-то любишь и хочешь сделать приятное близкому человеку, то ты должен выполнить любое задание создателей программы «Я готов на все!» (аналог западного шоу «I'd do anything»). Задания раздают продюсер проекта, руководитель компании «Экстрим ТВ» Андрей Челядинов и ведущий Дмитрий Дибров, и они могут быть самыми неожиданными: поплавать в бассейне с акулами, прыгнуть с самой высокой в Европе тарзанки, поработать клоуном на одной из площадей Праги. Сначала около полугода испытания записывались в Германии, Франции, Испании, Чехии, Венгрии, Италии, Таиланде, Австралии, Камбодже, Финляндии, на Мальдивах, а уже потом прошли студийные съемки московской части программы.

«Это программа чувств и эмоций! Здесь любовь побеждает страх! Делайте, что чувствуете — смейтесь, плачьте, ужасайтесь, — командует зрителями ассистент режиссера. — Приветствуйте Диброва, как президента России». Дмитрий Дибров появляется из-за кулис совсем не как президент — легко пританцовывает, будто подражая Кристоферу Уокену из клипа Fatboy Slim «Weapon of Choice».

В оранжево-фиолетовой студии становится жарко от количества зрителей и осветительной техники. В центре стеклянного подиума — угловой диван, прямо над ним — огромная плазменная панель, на которой ведущий, герои и зрители вот-вот смогут увидеть подвиги участников и предшествующие им события. Дибров присаживается на диван, но запустить сюжет режиссеру мешает какой-то технический сбой. Воспользовавшись небольшой паузой, Дибров принимается своеобразно веселить публику: «Можно, я не буду на диван садиться, геморроидальные свечи забыл, понимаешь».

В долгожданном сюжете убитая горем и страхом героиня, обняв плошевого медвежонка, бредет к тарзанке, закрепленной на самом высоком мосту Европы. По залу забежали ассистенты, размахивающие табличкой «Ужас!». Опытная публика и без их помощи знает, что делать: кто хватается за сердце, кто за голову, кто закатывает глаза. Инесса прыгает с моста ради любви. Она очень хочет, чтобы ее мужу программа устроила экстремальную рыбалку в Камбодже в день десятилетия их первого объяснения в любви. Секунда — и Инесса уже раскачивается на тропе, рыдает и обнимает мишку. Публика аплодирует ей стоя.

Ведущий переключает внимание зрителей на героев в студии. Инесса с мужем сидят на диванчике обнявшись, всем своим видом говоря: «Вот такие мы молодцы!» Тут же задается вопросом, а не подставные ли это герои. Мальчик-ассистент, присевший рядом со мной, отвечает: «Черт его знает! Самому интересно». Переадресовывая вопрос продюсеру Андрею Челядинову, который уверяет: «Что вы?! Все по-настоящему. Мы дали объявление в газете и выбирали из тех, кто откликнулся».

Следующий номер программы — семья военных, решивших подарить младшей дочери встречу с Санта-Клаусом. Дибров пытается разговорить пятилетнюю испуганную девочку-героиню: «А вы, позвольте спросить, в каком звании?» «Валя», — шепчет ребенок. Зрители умирают со смеху. Их хохот радует режиссера, но окончательно смущает Валю. Напуганная вниманием аудитории и замысловато сформулированными вопросами ведущего, Валя замыкается в себе. Разговора по душам, какие очень любит Дибров, не получилось. Зато отлично удалось испытание, выпавшее на долю Валиных родственников. Папа, мама и старшая дочь совершили настоящий подвиг — абсолютно не плавающая семья участвовала в соревнованиях по синхронному плаванию. Героям пришлось изрядно покраснеть, выставляя напоказ перед зрителями, собравшимися в бассейне «Олимпийский», свои не самые спортивные фигуры.

Съемки очередного выпуска закончились. Дмитрий Дибров, устал бродивший по студии, вдруг интересуется: «Ну как? Ничего получилось?» Уверенности в его голосе почему-то не было, но стоящий рядом Челядинов с иронией отвечает: «Гениально!»