



ПОСЛЕ ФИЛЬМА «МАСКА»  
ЕЕ УЗНАЛ ВСЬ МИР  
(С ДЖИМОМ КЭРРИ)

Как-то раз — ей исполнился 21 год — она зашла в офис к своему менеджеру в Лос-Анджелесе и увидела на столе сценарий фильма «Маска». Киностудия приглашала манекенщиц на пробы: нужна была сексапильная девушка с хорошей фигурой, длинными ногами, желательного голубоглазая блондинка — на роль певицы ночного клуба Тины Карлайл. «Я запросто смогу сыграть в комедии», — решила Камерон и позвонила на студию. Несмотря на то, что у Диас не было никакого актерского опыта, она не умела ни танцевать, ни петь, несмотря на то, что продюсеры нашли ее грудь не слишком пыш-

ной, роль — после 12 кинопроб — все же досталась ей. А проблему решили просто: предложили Камерон надеть бюстгальтер «Уандербра», за счет прокладок увеличивающий объем груди.

После триумфального успеха «Маски» на актрису посыпались предложения от продюсеров сыграть очередную секс-бомбу. Вместо этого Диас снялась в малобюджетной «черной» комедии «Последний ужин». В фильме группа студентов подсыпает отраву в пищу всем тем, кто не согласен с их взглядами. «Я поработала с настоящими актерами, поучилась у них», — объясняла актриса.

Потом ее утвердили на

главную роль в другом кассовом фильме — «Смертельный бой», но Камерон сломала руку. Она слишком увлеклась режиссурой: ее героиня должна была в совершенстве владеть им по сценарию. Все, что ни делается, к лучшему. Спустя некоторое время Диас получила роль в драме «Понять Миннесоту», оставив позади 70 претенденток. Ее партнерами стали Киану Ривз и Винсент Д'Онофрио. «Я училась у них, как вживаться в образ, выкладываться на площадке до конца. После съемочного дня тут же валилась спать».

За два года Диас снялась в пяти лентах, побывав экранной женой Хар-

ви Кейтеля и лучшей подругой Джулии Робертс. На съемках фильма «Она — та самая» она даже не побоялась подсказать режиссеру картины, как улучшить образ ее героини, чтобы зритель не терялся в догадках, почему из-за этой распутной девицы родные братья ломают друг другу жизни. Под ее руководством изменили несколько сцен. «Я не считаю себя голливудской звездой, — скромничает Диас. — Многие думают, что я выпендриваюсь, показывая, что никогда не ношу бюстгальтер. Но на самом деле я это делаю потому, что в глубине души — сорванец. А ноги у меня красивые, так как хожу на

«Я НИКОГДА НЕ ПРЯЧУСЬ ОТ ПАПАРАЦЦИ. У МЕНЯ ХОРОШАЯ ФИГУРА. И НОГИ СТРОЙНЫЕ, ПОТОМУ ЧТО ХОЖУ НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ.»



ACTION PRESS/POA

раздавали свои визитные карточки с рисунками нагих девиц, которые сидели на краю бокалов с шампанским и шаловливо болтали ногами. «Ко мне тоже подошел один такой, — вспоминает актриса. — Представился Джеффом Дунасом и протянул визитку. Слава Богу, он на самом деле оказался работником престижного фотоагентства «Элит». Через несколько дней отец отпросился с работы и подъехал к Джеффу в офис, где ему объяснили, что такое модельный бизнес. Агентство подписало с юной Диас контракт.

Спустя несколько месяцев «Элит» предложил ей поработать в Японии, где, по словам Камерон, к фо-

томоделям относятся как к рок-звездам. Затем последовала Австралия. Там у 18-летней красотки произошло головокружение от успехов. Не только в прямом, но и переносном смысле. Она впервые испытала, что такое алкогольная интоксикация. А потом уже было покорение Европы. «Тогда мне нравилось быть моделью, — вспоминает Камерон, — это давало возможность много путешествовать, встречаться с интересными людьми и зарабатывать большие деньги». В 19 лет Диас уже владела своими квартирами в Лос-Анджелесе и Париже. Ее изображение украшало обложки десятков самых модных журналов.

**Дисконтная карта - каждому покупателю!**

# ДОМ КОЖИ ПАРАД

Франция, Италия, Канада, Германия **БЕЗ** обеда выходных

Принимаем МЕХА на реализацию!

**Рожественские скидки до 25%**

**Коллекция изделий из кожи и замши 98г.**

**ДУБЛЕНКИ, ШУБЫ, КУРТКИ**

плащи, шапки, пиджаки и детские изделия

Ст. м. "Сокол" Ленинградский просп., д.74 ул. Лесная, 45. Ст. м. "Белорусская"

Тел.: 151-8697 С 10.00 до 21.00 Тел.: 973-3739 152-4406 972-3978

Скидки действительны в течении недели со дня публикации!

пл. Тверской заставы, д. 3, оф. 205  
Тел.: 251-11-10, 251-11-12.  
ст. м. «Белорусская» (кольцевая)

## ХАЛЗАН-ВОЯЖ

ТУРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРН  
Лицензия № В345937. Рег. № 7 от 21.11.97

**ОТДЫХ НА МОРЕ**  
Египет: Хургада, Шерм-аль-Шейх;  
ОАЭ: Дубай, Шарджа, Абу-Дави;  
Кипр: отдых, круизы в Египет, Израиль

**ЭКСКУРСИИ**  
Вена - Зальцбург, Лондон, Париж

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТУРЫ**  
Индонезия (Бали), Сингапур, ЮАР (отдых в Сан-Сити), Австралия (отдых, экскурсии), Оман, Мальдивы, Сейшелы, Маврикий.