

Кэмерон Диаз затаскала всех по судам

— Из России, говорите, звоните? А мне, вернее, моим юристам удалось побороть ваших соотечественников, разместивших в Интернете неприятный для меня видеоклип. (Отрывок из фильма 1992 года «S&M», где актриса облачена в футболочку из сетки, через которую прекрасно виден ее бюст, сайт Scandals-inc.com предлагал посмотреть за деньги. Причем запись шла под весьма интересным названием «She's No Angel: Cameron Diaz» («Она не ангел: Кэмерон Диаз»). — *Ред.*) После того как Высший суд Лос-Анджелеса постановил, что никто не может распространять ни фильм, ни фотографии из него, эту лавочку вроде бы прикрыли. Чему я очень рада.

Только разобрались с русскими интернетчиками, сразу пришлось судиться с фотографами. Нашелся некий Джон Раттер, который шантажирует меня снимками, сделанными десять лет назад (на них Диаз также топлес. Джон сделал эти фото еще в бытность Диаз фотомodelью. — *Ред.*). Он требует с меня несколько миллионов долларов за то, чтобы снимки не попали в газеты. Это настоящий шантаж! В среду на прошлой неделе состоялись предварительные слушания. Процессу конца и края не видно. Надоело мне уже все это. Ведь у всякого случаются ошибки молодости, и не хочется, чтобы ими тебя всю жизнь попрекали.

Если говорить о работе, то я сейчас снимаюсь в фильме «Wasps» («Осы»). Эта лента о весьма интересном и малоизвестном периоде в американской истории. О том, как женщины начали воевать наравне с мужчинами, в том числе и в небе. В следующем году должна выйти в прокат. А параллельно работаем над «Шрек-3» — для меня это уже просто отдых. Стану постоянной принцессой Фионой. Вся прелесть работы над этим замечательным мультимом состоит в следующем: можно забыть о том, как выглядишь. Просто приходишь в студию, говоришь — и радостно уходишь. И никто не тыкает, что тушь потекла, что одежда не та. Вы даже представить не можете, насколько это здорово. Прямо хоть насовсем в озвучку мультфильмов подавайся!

■ Михаил Яковлев.

