



**Знаменитая блондинка стала брюнеткой, объявила о намерении сделать пластическую операцию и призналась, что не готова к свадьбе. Все это о Кэмерон Диаз. «МК-Бульвар» решил получить комментарии ко всем новостям из первых рук.**

# КЭМЕРОН ДИАЗ:

## «Я ПОКРАСИЛАСЬ ПОТОМУ, ЧТО СЕЙЧАС ЧУВСТВУЮ СЕБЯ БРЮНЕТКОЙ»

**В** новом фильме «Отпуск по обмену» Кэмерон Диаз играет американку Аманду — успешную в карьере женщину, которой совсем не везет с мужчинами. Познакомившись в Интернете с англичанкой Айрис (Кейт Уинслет) с теми же проблемами, Аманда предлагает ей поменяться домами, чтобы хоть как-то разнообразить жизнь. В итоге обе находят свою любовь: Айрис — Майлса (Джек Блэк), а Аманда — Грэма (Джуд Ло). А как сама Кэмерон ищет любовь?

— У вас, в отличие от вашей героини, проблем с мужчинами нет. Как, впрочем, и с карьерой...

— Вы слишком все идеализируете. По-моему, вообще все наше общество страдает

перфекционизмом. По каким-то причинам нам кажется, что мы должны иметь все — семью, любовь, работу. И тогда мы будем счастливы. Но если у нас все это будет, разве нам не станет скучно? У всех нас есть проблемы и с мужчинами, и с работой. У меня тоже. И я не вижу в этом ничего страшного.

— Недавно вы сказали, что в ближайшее время не собираетесь выходить замуж за Джастина Тимберлейка. Виноваты те самые проблемы?

— Отчасти. Я боюсь выходить за него замуж. У меня фобия. Я даже представить себе не могу, чтобы, стоя перед алтарем, сказать: «Согласна». Но мы вместе уже четыре года, так что у нас почти настоящая семья.

— А какво при почти настоящем муже сниматься в любовной сцене? Тем более с Джудом Ло, которого многие называют одним из самых сексуальных актеров?

— Ну, конечно, несколько странно. Вы — журналисты — очень любите этот вопрос, но я не понимаю, что вы надеетесь услышать. В самом начале съемок интимной сцены чувствуешь себя неловко, но потом, разумеется, настраиваешься на определенные эмоции. Мы же — актеры, и наш профессионализм заключается в том, чтобы это выглядело естественно. А если вы имеете в виду, что может возникнуть какое-то влечение друг к другу, то такого нет: мы же не одни, вокруг нас еще 50 человек съемочной группы. Какие могут быть влечения?